

BOLETÍN INFORMATIVO MUNICIPAL

Nº 21



Ayuntamiento de Corrales del Vino

JUNIO 2011

PERSONAJES ILUSTRES DE NUESTRO MUNICIPIO

JOSE ALONSO DELGADO

José Alonso Delgado Nació en Corrales del Vino el 9 de octubre de 1909, exactamente en la calle la Iglesia, su madre se llamaba Valentina Delgado Aguilar y su padre José Alonso Vega, fue en nuestro pueblo donde estudió parte de la primaria. Ejemplo magnífico de emigrante en tierras extrañas, su vida nos muestra el valor de los nuestros que marcharon lejos buscando otras oportunidades y dejando atrás todo lo que fueron, cuando las comunicaciones y transportes no eran los de hoy, y que lograron a fuerza de trabajo y empeño hacerse un hueco en aquellos lugares, a quienes seguro lo que dejaron atrás marcó muy adentro y dio la fuerza para triunfar.

Cuando José y su madre D^a Valentina Delgado Aguilar marchan para Argentina en el vapor Malta, su padre José y sus dos hermanos mayores ya llevaban un año (Ángel y Francisco, 11 y 9 años mayores que él), donde habían ido para evitar que fueran a la Guerra de Marruecos y perderlos para siempre, desembarcan Uruguay en 1918.

De este momento guardó siempre un nostálgico recuerdo que nos cuenta su hija Ercilla, y que a ella le contó en muchas ocasiones; "...que cuando vio a su madre y sus abuelas abrazadas (madre y suegra), llorando desconsoladamente durante la despedida. Después de cargar todas sus pertenencias en el carro que los llevaría a Zamora, subieron a él a José con 8 añitos en la parte de atrás. Cuando el cochero arrancó y con sus piecitos colgando, vio como quedaban paradas en la mitad del camino sus abuelas, sus tíos, primos, padrinos. Esta imagen se le quedó hasta que las perdió en la distancia, recordaba que su mamá invadida en llanto no se dio vuelta en ningún momento para mirar atrás.

Su padre después regresaría a España dos veces, pero su madre nunca volvió a Corrales. Su hermano Ángel (soltero) vivió con José y su familia hasta su fallecimiento, y estuvo en nuestro pueblo de Corrales en bastantes ocasiones. Francisco (Paco) su otro hermano y que era doctor en economía, estuvo casado y tuvo dos hijos. Los 3 hermanos estuvieron siempre muy unidos.

Se casa con Ercila María (argentina e hija de españoles, actualmente tiene 93 años), tuvieron dos hijos José Luís y Ercilla, de José el único nieto. Se nacionalizó argentino a los 21 años. Los estudios secundarios los realiza en el colegio Pueyrredón y luego se gradúa como profesor Nacional de Bellas Artes. Posteriormente también lo hace como médico y doctor en Medicina, carrera en la que continúa con los postgrados de Medicina Laboral, Cirugía y Cardiología. Se especializa en medicina deportiva.

Al principio trabaja en la Asistencia Pública y en la fábrica metalúrgica Tamet, después sería Jefe de Sala del Hospital Penna de la capital argentina y Jefe de Clínica de la Asistencia de San Isidro.

En la Escuela de Artes Fernando Fader, estuvo veinte años al frente de las cátedras de dibujo natural, dibujo técnico, escultura, y como médico de las de anatomía artística y biología.

A los 80 años estudio música en el Conservatorio, donde aprendió a tocar el órgano electrónico y el "picuyo" (especie de flauta americana).

Obtuvo numerosos premios en arte, medicina y literatura, siendo también jurado en múltiples ocasiones y distintas disciplinas.

A los 90 años presenta su libro "Sutilezas" (dedicado a Corrales), y a los 91 gana el Primer Premio Internacional del Certamen de Literatura, en el Teatro San Martín de Buenos Aires.

Dio conferencias en versos rimados en universidades, escuelas, ámbitos de la cultura, palcos festivos y en ocasiones notas televisivas y radios que se lo pidieron. Fue colaborador del semanario Crónica de Miramar, del diario Clarín y La Prensa de Buenos Aires, además de hacerlo en revistas médicas y diarios del interior.

Murió el 24 de agosto de 2002 en su amado barrio de Flores (centro geográfico de Buenos Aires), donde vivió con su esposa más de sesenta años. Sus restos están en el panteón familiar del cementerio de Chacarita. La Junta Histórica de Flores organiza un recorrido por las casas de sus vecinos ilustres, y su antiguo domicilio de Condarco 90 donde vivieron José y Ercilla es uno de ellos.

Escribió más de 190 libros de no menos de 300 paginas cada uno, la gran mayoría de ellos encuadernados e ilustrados con dibujos suyos, y que versaban sobre diversos temas como: política, religión, docencia, lunfardos (jerga derivada del italiano y que se habla en Buenos Aires), románticos, actualidad, medicina, crítica literaria y artística, en serio y en broma, históricos, patrióticos, etc. Siempre en perfecta métrica.

Cualquier momento y lugar era bueno para recibir la inspiración de sus textos, de su consulta medica, surgieron 7 libros fantásticos de anécdotas medicas, la mayoría de humor. Tanta era su dedicación a la escritura que poco antes de morir y mientras estaba en el hospital ingresado (tres días), se despidió con un terceto que dice "Vivir acorde procuro - y aunque mi vejez avanza - a soñar vez, ya me apresuro". Contaba por entonces con 93 años llenos de lucidez y alegría, que le hicieron soñar siempre con un mundo mejor.

De su visita a Corrales del Vino escribió; "Dejo mi nostálgica constancia -cuando resta tan poco por delante; - ya en la "tercera edad" quien llevo infante - con su ingenua ilusión hecha prestancia". Y otro "Es domingo y vespéral la hora - con sueños de viaje A LA TIERRUCA; - ¡mi pueblo natal allá en Zamora!. De la visita a Corrales en 1984 José Alonso, durante las fiestas del Cristo quedo sorprendido y emocionado con los gigantes y cabezudos, con sus recuerdos de la escuela y de sus maestros D. Luís Casado y D. Victoriano Heras, también con otros muchos lugares y cosas de nuestro pueblo, los cuales le trajeron muchos recuerdos de sus niñez.

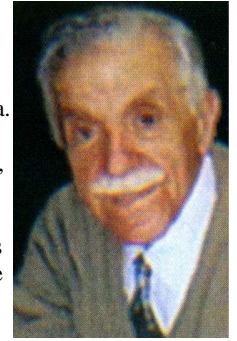
Nos cuenta su sobrino D. Ángel Delgado una anécdota que en su visita a nuestro pueblo tuvo D. José Alonso con su abuelo Constantino (tío de D. José Alonso), cuenta que su abuelo contaba por entonces con noventa y tantos años y que al servirse una copita de anís o de licor ante la presencia de la esposa de D. José Alonso, esta inquirió a D. José Alonso para que regañara a su tío Constantino, y evitase se tomara dicha bebida por el bien de su salud, a lo que D. José Alonso le contesto a su esposa,..."Coño, Tita, que me saca 20 años y está mejor que yo,... que me diga él a mí lo que tengo que tomar". Tuvo múltiples aficiones sobre todo manualidades como la escultura, jardinería, carpintería, mecánica, etc.

Recordaba con cariño que le gustaba ir con su tío Ángel Vega a buscar antigüedades, también las canciones que cantaba sus compañeros de escuela, también de la cantera y la silla de piedra que su padre José Alonso Vega había tallado y desde donde veía el campo.

Fue una persona de carácter muy amable, simpática y sumamente generosa, por lo que siempre se vio rodeado de amigos y agasajos.

Cuando regresó buscó su partida de nacimiento y volvió feliz con ella, en Corrales aun le queda familia de parte de los Delgado, muchas noticias de nuestro pueblo llegaban a el y a sus hijos a través de su tío Ángel Delgado Salvador. De los Alonso se desconoce si queda familia.

Su hija Ercilla Alonso nos cuenta que tiene intención de pasarse por nuestro pueblo de Corrales del Vino en breve, para poder ver a la familia que aun le queda aquí y pisar la tierra que su padre tanto quiso y que le hizo también amar. ¡Bienvenida seas!.



HORARIO DEL TELECENTRO

De lunes a viernes:

Mañanas: de 9 a 14 horas.

Tardes: de 17 a 19 horas.

"Estos horarios podrán variar dependiendo de la disponibilidad del responsable del telecentro".



**PROFESOR
TOLOSÉ**

Cerca del 40% de la cosecha mundial de grano se destina a la cría de ganado. Para obtener un kilo de proteína de origen animal empleamos entre dos y veinte kilos de proteína de origen vegetal comestible por humanos, lo que no parece muy razonable y eficiente.

ARTESANIA DE LA CARRETERIA

Según nos cuenta **Hilario Hernández Sánchez**, en Corrales del Vino como fabricantes de carros estaban antaño; **Ángel Esteban “Bolicas”, Mariano Lozano, Arturo Pérez, Baltasar “Lila”, Macario de Peleas de Arriba y Ángel Mateos**, este último era el que más carros construía y el que más trabajadores tenía empleados en esta labor artesanal e imprescindible para el transporte de mercancías y personas en aquellos tiempos, recuerda Hilario que en la carretería de Ángel Mateos trabajaban 2 ó 3 oficiales recuerda a **El Latas, Arturo**, también había algunos muchachos de apoyo que les ayudaban. El taller estuvo primero en la carretera y después en la esquina entre la calle Oro y travesía la Fragua. El taller de **Ángel Esteban** contaba generalmente con un oficial, **Mariano Lozano** con su hijo y Gregorio Pechero, **Arturo** trabajaba solo y **Baltasar** con sus hijos **Ángel y Manolo**.

El taller artesano de carretería de Ángel Mateos, venía construyendo a lo largo de un año solo para la venta en San Pedro en Zamora 8 ó 9 carros, además de los 4 ó 6 carros más, que realizaba por encargo para particulares y que sacaba en ratos o temporadas en que la actividad lo permitía, además de carros estos artesanos fabricaban también otros elementos de madera la mayoría de ellos destinados a las viviendas como puertas, ventanas, cubiertas de madera con todos sus elementos, machones, tableta, pendolones, tarima como la del teatro, etc. También se hacían aperos de labranza como yugos, arado romano y las partes de madera de otros tipos de arados, como la mancera, la cama, ... Otra tarea habitual era la de reparar los carros, que por lo general a partir de los dos años, las llantas se aflojaban y la madera hacia holguras que era preciso ajustar, para esta labor era preciso recortar los aros de las llantas haciéndolo de nuevo a medida, los ejes había que calzarlos con un trozo de llanta vieja, en el regazal de la fragua había una zona con arena que servía para enfriar la parte más fina de la llanta esperando a que se calentara la más gruesa y poder soldar el metal de la llanta. Recuerda Hilario que Ángel Mateos tenía una marra de 11 kg que servía para doblar la punta de la llanta, para que entrase en los rodillos de curvatura y que había que bambolear o balancear para poder hacer uso de ella, el resto de marras o machos eran de 5 kg.

Estos carros eran decorados y embellecidos por pintores que venían de fuera y que se quedaban en el pueblo por tiempo aproximado de 3 ó 4 semanas, durante este tiempo se alojaban en casa de Ángel Mateos, recuerda Hilario que los pintores se pasaban todo el día cantando, los motivos de sus dibujos principalmente en el tablero de adelante eran paisajes al igual que en el de atrás, en las teleras los motivos eran diversos, dibujaban flores, animales, etc.

Es difícil cuantificar el tiempo que se tardaba en construir un carro, pues los trabajos se hacían de tal manera que cuando se ponían a escoplear los cubos, los radios, las pinas y otros elementos, lo hacían para abastecer de material a varios carros.

Otros artesanos que colaboraban en la construcción del carro eran los herreros, quienes en la fragua hacían o moldeaban el metal para adaptarlo a las necesidades del carro o la pieza en la iban adaptados, un ejemplo que recuerda fatigoso Hilario es el ajuste y colocación de la llanta de hierro en la rueda de madera, que además del calor que hacía el humo que se tragaba y lo mal que se pasaba por ello. Este trabajo se realizaba metiendo la llanta con unos espetones con los que se agarraba, para después con gatos y palancas llevar la llanta hasta su lugar final, la rueda se enfriaba en una pileta a ras de suelo. La madera de la rueda era generalmente de encina (radios y pinas), y el cubo de fresno, por lo general cada rueda llevaba 16 radios. La encina solía venir de las dehesas cercanas, el negrilla de nuestro término municipal, gran parte del fresno de la fresneda de Malladle y el chopo de de nuestro término municipal y de otros lugares, este último se utilizaba en la fabricación de puertas, ventanas, tableta para bajoteja.

Había diversos tipos de carros los más comunes y que eran fabricados en nuestro municipio eran los de Vega y que eran tirados por dos animales, por lo general mulas o burros, aunque había quien utilizaba bueyes (Los Cachorros y Los Garcías) o caballos, en la fabrica de licores había un carro de varas, otro tipo era el carromato utilizado aquí para el transporte de la piedra, la caja y ruedas eran más bajas para facilitar la carga y descarga del material.

El negrilla era el tipo de madera más utilizado para el resto del carro como la caja, teleras, tableros, etc. Para que la madera de las pinas estuviese en perfecto estado era importante darle el tiempo de curación y secado adecuado para evitar mermas, en el caso de Ángel Mateos era de dos años.

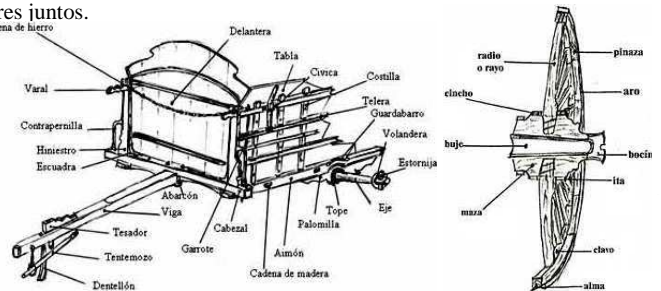
Otros elementos del carro eran por ejemplo el tentemozo utilizado para nivelar el carro, la galga que servía para frenar el carro, el dentellón que evitaba que la viga apoyara en el suelo y quedara a 30 ó 40 cm del suelo, y los estacones que eran cuatro palos que se metían en las teleras para sujetar la paja.

La rueda se construía con el copero (el cubo estaba descentrado perpendicularmente respecto de la llanta), que esta forma de descentrada y con el despunte del eje hacia que el carro cantara y servía para que fuera bailando con el “ta-ca-ta”. La llanta tenía 25mm de grosor y 70mm de ancho aprox. Para llevarse los carros al mercado de San Pedro (Zamora) se enganchaban dos o tres juntos.

De los otros carros a pedido, recuerda Hilario gratamente “El Alboroque”, que era el agasajo que el comprador del carro tenía para con los carpinteros y herreros que habían participado en las construcciones de ese carro, que seguro haría un buen servicio en el futuro y por el que se le reconocería en el término. Tal era el esmero y dedicación de estos artesanos que muchas veces perdían tiempo y dinero por hacer bien el trabajo encomendado.

En Corrales por entonces había otros tres carpinteros, entre ellos Isidoro Santana, que también era el churrero, estos carpinteros elaboraban muebles, puertas, ventanas y otros muchos elementos y enseres en madera.

Cuando a un carro se le ponía madera, verde se decía... “Este carro echa brotes”.



NUESTRAS ASOCIACIONES Y CLUBES

Club Deportivo de Fútbol de Corrales

C.I.F.: G49195670- **Fund.:** Probablemente hace más de 100 años - **Cuota anual:** 6 € **Menores de hasta 12 años:** 3 €
Telf. Contacto: 635 56 91 74 (Ramón) - **Dirección:** Avda. Luis Cid Fontan, N° 8, Corrales del Vino 49700 – N° Rtro.
Entid. Deport.: 1967 - **Junta Directiva:** **Presidente:** Vicente del Valle Solano-**Vicepresidente:** Calos Moreta Centeno
Tesorero: Carlos de Castro Penela-**Secretario:** Mateo Martín – **Vocales:** Ramón Calvo Hrndez. y Jairo Franco.

En la actualidad el C. D. Corrales ha ascendido desde 2ª División Provincial o pretende hacerlo y afrontar todos los problemas que esto trae consigo, sobre todo los económicos que se presentan cuando se juega en una categoría como esta.

Hasta ahora y durante la temporada pasada se ha ido haciendo frente a todos los gastos con el dinero que quedo en la cuenta del Club de la temporada 2008-2009.

Son 20 los jugadores que con mucho interés han peleado por ascender durante esta temporada pasada, nos cuentan Ramón que a lo largo del año celebran varias cenas de jugadores con el objetivo importante de hacer “grupo” y “equipo”, que además de esto y aunque procuran no marear mucho con reuniones, son tres las que celebran al año: al principio de temporada, por Navidad y la última al final de temporada, para evaluar los resultados y hacer la previsión de futuro.

Actividades previstas: Como en años anteriores, el Club viene reclamando una serie de reparaciones en las instalaciones del campo de fútbol, como arreglar el Banquillo Visitante, reparación del tejado de los vestuarios que necesitaría un repaso a las tejas. Las reparaciones en el campo las han venido realizando ellos mismos, y nos cuentan que su anhelo desde tiempos pasados es contar con un campo de hierba como otros equipos de su categoría, aunque reconocen que el mantenimiento es laborioso y precisa de constantes cuidados. También se hace necesario buscar patrocinadores para hacer frente a los muchos gastos existentes.

Breve Historia: En este apartado histórico del C. D. Corrales, disponemos de mucha documentación e información, toda ella facilitada por **Manuel Martín García**, quien por su dedicación a hecho posible la continuidad del Club durante muchos años, gran parte de ellos como secretario, exactamente desde 30 de abril de 1976 en que se redactaron los estatutos y se dio de alta oficialmente al Club. Empezando por su Escudo-emblema del C.D. Corrales. decir que fue dibujado por Manuel Martín García. **(Continuara la historia en otras Hojas Informativas).**

