



CONSTRUCCIONES TRADICIONALES - PALOMARES DE CORRALES DEL VINO

Información: Ángel Abajo Lera, Francisco Rodríguez y José Luis Álvarez

En todo el término municipal de Corrales del Vino, tan solo existen en la actualidad los restos de dos grandes palomares, cuya situación actual es de abandono y ruina, lo que no impide poder apreciar la importancia y tamaño de su construcción, nos permiten imaginar lo que fueron en sus buenos tiempos en que en ellos multitud de palomas encontraban su refugio.

Uno de ellos, está situado en el paraje de las Mayas, era propiedad de D. Nemesio (*uno de los cuatro médicos que ejercían en Corrales del Vino, junto con D. Frutos, D. Feliciano y D. Alfonso Gutiérrez*), este palomar pasó a su hija Angelita Rodríguez y a su marido Ángel Abajo, quien amablemente nos ha facilitado algunos detalles del palomar.



Este palomar data según figura en el dintel de la puerta de 1877, en el anidaban más de 3.000 palomas al mismo tiempo, disponía de dos grandes pilas de granito donde podían alimentarse y beber las palomas, la más grande cuando se hundió el palomar alguien se la llevo con alguna maquina, tal era la cantidad de palomina que se obtenía, que se llegaron a sacar tres remolques de palomina su ultimo año.

El declive de este palomar y seguramente de otros de la zona vino provocado por motivo de la siembra del cártamo (*planta que se utiliza habitualmente para la obtención de aceite de sus semillas, y colorante de las flores, a este colorante también lo llaman "azafrán bastardo"*), este ocasiona la muerte y deformaciones de palomas y perdices, por estar tratadas las semillas con nitrato, seguramente de cobre. Esto unido a la concentración parcelaria, y que ya no hacía falta tanta palomina



para el abono de las tierras, el derrumbe de parte del palomar y su coste de reparación hicieron que con el paso del tiempo se encuentre en la situación actual (**Las dos imágenes de arriba**).

Nos cuenta Ángel, que en cierta ocasión, una noche oyeron ruido en el palomar y resultaron ser unos ladrones que estaban robando las palomas, su padre y unos criados tiraron un tiro de escopeta al aire, lo que provoco la huida de intrusos, que dejaron por las prisas el saco con las palomas y pichones que habían recogido de dentro del palomar (*hubo varios intentos y robos de este tipo*).

Era costumbre de las palomas de este palomar, que alternasen sus lugares de comida y bebida entre el palomar de las Mayas y la casa de D. Nemesio, actualmente situada en la C/ Constitución.

El otro palomar está situado cerca del camino que lleva a Las Culcas, su estado actual no es mejor que el de las Mayas, seguramente este palomar era más hermoso, de construcción, mejor y más grande que el otro, pues contaba con una pequeña nave aledaña. Este palomar pertenecía a Blás Leal, y ahora su titular es Sebas de Peleas de Arriba.

Este palomar también tenía muchas palomas (**Imágenes derecha e inferior**).

La cría de palomas tuvo su esplendor en tiempos pasados en que los recursos eran muy escasos, tal era así, que rara era la casa que no disponía de una zona para la cría de palomas. Uno de los lugares dentro del pueblo donde era muy habitual encontrar grandes bandadas de palomas, era en la fábrica de harinas (perteneciente a la familia de los Davilas), ya que la cantidad de grano que se caía por el suelo y que allí podían encontrar, favorecía la alimentación de estas aves, aun ahora, en sus ruinas son muchas las parejas que crían allí sus pichones, aunque ya no quede grano en el suelo como antes.

Desde tiempos ancestrales se ha utilizado la palomina principalmente para tres usos, por un lado; se ha utilizado como un elemento esencial en el curtido de las pieles, con su tratamiento se obtenía un de cuero de gran calidad; otro uso era el gastronómico, con la obtención de pichones, y por último y más importante; como abono o fertilizante orgánico. Antes de que se arrancasen todas las cepas del viñedo cuando se produjo la concentración parcelaria, el uso de la palomina como abono era muy importante, ya que con poca cantidad se abonaba mucho mejor que con otros abonos de entonces, había que tirarlo con mucho cuidado y después regarlo bien porque de no proceder así se podían quemar las plantas que se querían abonar. La composición de la palomina es la siguiente: acido fosfórico 1,80%, nitrógeno 1,75%, potasio 1,00%, cal 1,60% y materia orgánica 30,80%.

La concentración de palomina o excrementos de paloma reunida en los palomares era enorme, en poco tiempo se formaban capas de varios centímetros por todo el palomar, que después había que sacar en sacos. Se solía utilizar de dos maneras, o bien, extendiéndola directamente sobre la tierra (*un puñado cerca de cada cepa de vid o árbol*), o en otras ocasiones y cuando era para el abono de huertos se sumergía el saco entero en el agua de la buchina o alberca, o en la cacerca con la que se iba a regar la tierra.

Ya tratamos sobre la afición por las palomas en Corrales del Vino, esta afición tuvo su origen en las sueltas de palomas mensajeras que hacían los portugueses en la zona de la Estación de Tren, de todas las que soltaban que eran bastantes, algunas se quedaban por aquí, circunstancia que aprovecho Paco Rodríguez para capturar algunas de ellas y criarlas en su palomar. Estas palomas mensajeras las cruzo con otras, y esto llevo al origen del Club Deportivo de Columbicultura "Tierra del Vino" de Corrales, y la suelta de paloma deportiva, que ya se trato en la Hoja Informativa Nº 19.

En la actualidad, y como no existen palomares, las bandadas de palomas se han convertido en un verdadero problema, ya que atascan y ensucian los tejados y canalones con sus deposiciones y plumas. Para evitar esto, el Ayuntamiento ha retirado el año pasado un total de 1.585 palomas, que han sido destinadas a los países árabes, para alimentar a los halcones y aves rapaces. Con este esfuerzo realizado, el problema no se ha eliminado, pues son muchas las palomas que están volviendo a verse por el pueblo.

Los dos palomares que aun a duras penas se pueden observar en Corrales, tienen características similares, aunque son algo distintas de otros que se pueden encontrar en otros pueblos no muy lejanos de esta localidad. Las características similares son; que los dos están situados a las afueras del pueblo; los dos tienen la misma orientación (al mediodía); las puertas de acceso están cubiertas de chapa metálica remachada; que ambos tienen forma circular, aunque uno de ellos cuenta con una pequeña nave adosada en la parte sur; también ambos han aprovechado los materiales más cercanos y disponibles en el lugar donde se levantaron, por un lado la piedra extraída de las canteras adyacentes (a unos pocos metros), por otro el adobe para la construcción de los muros interiores destinados a los nichos o nidales (*el adobe se obtenía con tierras arenosas graduadas con arcillas que actuaban de congló-*



Los dos palomares que aun a duras penas se pueden observar en Corrales, tienen características similares, aunque son algo distintas de otros que se pueden encontrar en otros pueblos no muy lejanos de esta localidad. Las características similares son; que los dos están situados a las afueras del pueblo; los dos tienen la misma orientación (al mediodía); las puertas de acceso están cubiertas de chapa metálica remachada; que ambos tienen forma circular, aunque uno de ellos cuenta con una pequeña nave adosada en la parte sur; también ambos han aprovechado los materiales más cercanos y disponibles en el lugar donde se levantaron, por un lado la piedra extraída de las canteras adyacentes (a unos pocos metros), por otro el adobe para la construcción de los muros interiores destinados a los nichos o nidales (*el adobe se obtenía con tierras arenosas graduadas con arcillas que actuaban de congló-*

teras adyacentes (a unos pocos metros), por otro el adobe para la construcción de los muros interiores destinados a los nichos o nidales (*el adobe se obtenía con tierras arenosas graduadas con arcillas que actuaban de congló-*

Llegada la primavera, un buen consejo para los alérgicos es que deben airear la casa a primera hora de la tarde, especialmente los días lluviosos, cuando los índices de polen son bajos, y mientras tanto procuren no estar en casa.

PROFESOR
TOLOSÉ



Molde para dos adobes



merado del 15 ó 20%, amasadas con agua que no superaba el 12% de peso al de arcilla empleada, el tamaño medio de los adobes era de 40x25x10cm, que daba un peso de entre 14 y 20 kg); los dos palomares estaban cubiertos con tableta de madera o tabla ripia y teja árabe; también, para los rejuntos de las piedras de los muros exteriores se utilizaba un mortero de cal y arena, llamado "calicostrado".

Y se diferencian entre ellos; en que el de las Culcas además utilizó el ladrillo para las cumbres, aleros y las protecciones guardavientos, también tenía la cubierta de planta circular y de dos anillos con patio interior, la solución estructural de cubierta es la más sencilla, ya que se trata en este caso de cubrir vanos que oscilan entre los 0.80m a 1.00m lo que se resuelve mediante colocación de una serie de parecillos en disposición radial, con separaciones variables entre 0.60 y 0.80m, sobre los cuales se coloca la tabla, también por que las aperturas o troneras para que las palomas entrasen o salieran del este palomar de las

Culcas estaban situadas en el interior, donde disponían de un patio interior para mayor tranquilidad de las palomas, y al que se vertían las aguas, el tejado y el patio estaban protegidos de los vientos por un muro de ladrillo levantado a tal efecto. Por el contrario, el palomar de las Mallas aunque también circular, por dentro disponía de dos anillos construidos con piedra y revestidos de adobe para los nidales, y en el centro un muro de piedra que soportaba el tejado, este vertía sus aguas hacia fuera del palomar, en este palomar las troneras estaban situadas entre el alero voladizo del tejado hecho con lanchas de pizarra que servían a las palomas para posarse antes de entrar o salir.

Los nidales o nichos, también llamados según la zona hornillas, pateras, nichas,... solían tener unas dimensiones de alrededor de 21x19x20cm, y la separación entre nidales difiere de entre 10 a 30 cm, con una densidad de entre 8 y 10 nidales por m², arrancando desde los 60 cm del suelo. En el caso del palomar de las Culcas, aun puede apreciarse que los nidales estaban reforzados con unas tabillitas para evitar que se cayeran los huevos por la acción de la erosión y así reforzar el nidal.

El palomar es una construcción típicamente agraria rural y con un lugar propio dentro de lo que se denomina arquitectura popular. Han sido construidos por generaciones de maestros albañiles locales, que han repetido sus formas y han buscado la mayor simpleza constructiva.

Se cuenta, que hace décadas que hasta Tierra de Campos venían los agricultores de naranjas y de la huerta levantina, para adquirir toneladas y toneladas de palomina para sus huertos (hoy ya nadie la utiliza con los nuevos abonos existentes en el mercado).

No se debe olvidar tampoco, la importancia gastronómica que aún tienen los pichones en el recetario gastronómico español.

El Ayuntamiento de Corrales del Vino, ha realizado labores de limpieza en una de las charcas del Quejigal de Valparaíso, estas tareas han incluido la restauración del talud que retiene el agua, y que estaba destrozado por la erosión que causa el paso del tiempo, y que evitará en adelante que el agua que debía de retener, se marche barranco abajo y se desaproveche no siendo retenida en el monte.

Con esta necesaria actuación, se dispondrá de un humedal necesario para la fauna y la flora de este entorno natural, y que sin duda será muy beneficioso para la vida que en este maravilloso espacio se desarrolla libremente.



El Teatro Ramos Carrión ofrece importantes descuentos para fomentar la afluencia de público, por ello, aplica los siguientes descuentos: 10% a personas empadronadas en los pueblos de la provincia, 20% a personas con al menos el 33% de discapacidad y el 20% a los integrantes de familias numerosas.

Además, se contemplan otros precios para facilitar la asistencia en grupos que incluyen además de la entrada, el viaje y la comida entre otros servicios.



IGLESIA PARROQUIAL DE PELEAS DE ARRIBA Nuestra Señora de la Asunción

La Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Peleas de Arriba, aunque no muy grande de tamaño, no por ello deja de ser un hermoso ejemplo de templo religioso, data del siglo XVIII según su libro de fábrica actual (*de 1735 a 1867*), está situada en lo alto del cerro que corona la localidad. Esta iglesia está edificada sobre otra anterior y más antigua del siglo XII-XIII, y su forma es en nave de crucero.

Como elementos arquitectónicos destacables tiene la espadaña, de un solo cuerpo partida en dos vanos y rematada por volutas, y ya fuera, también se puede observar el Camarín de la cabecera de 1753 (*construido sobre otro anterior*).

Esta iglesia alberga las dos imágenes más veneradas del pueblo, ambas situadas a los lados del crucero de la iglesia: La Virgen de la Consolación (*o del Consuelo*), mide sobre 1,40 m, toda de talla es de una sola pieza con el niño, esta vestida de matrona de la época (siglo XVI) y situada sobre una peana en forma de almohadilla, tiene al niño cogido con el brazo izquierdo, es procedente del desaparecido Monasterio de Valparaíso y fue expuesta en las Edades del Hombre de Zamora, y la otra imagen es la de San Fernando (*Fernando III "el Santo"*) del siglo XVIII, patrón de la localidad y al que se le rinde Homenaje el día 30 del mes de Mayo, el cual es llevado en procesión hasta el Monumento erigido en su honor, que está situado en el lugar donde nació, en el espacio natural llamado de Valparaíso, rodeado de un entorno maravilloso de vegetación, donde se levantaba el ahora desaparecido Monasterio de Bellofonte y más tarde llamado de Ntra. Sra. de Valparaíso, uno de los más destacados monasterios del Cister español.

También se sospecha que había un retablo pintado con dos imágenes, una de la Virgen de la Asunción y otra de Nuestra Señora de la Cuesta. El retablo actual es de 1791, en él, además de la Virgen de la Consolación se encuentran las imágenes de San Juan Bautista y San José, y en el centro hay un Cristo de 1,10 m.

Otros elementos originales destacables son, la magnífica pila bautismal y las llaves de San Pedro grabadas en el suelo a la entrada de la iglesia.

Al igual que otras iglesias parroquiales de la provincia, Ntra. Sra. de la Asunción cuenta con otras imágenes de menor valor y que están dispuestas por los laterales del templo, como son las de San Isidro Labrador, una del Ángel de la Guarda y otra de Santa Águeda.

Todo el templo está libre de construcciones adosadas a su alrededor, que permiten admirarlo en todo su esplendor, mientras desde su excepcional mirador se pueden obtener unas magníficas vistas del valle que se desparrama a sus pies.

