



ERMITA DE NUESTRA SENORA DE LAS ANGUSTIAS

De los textos que obran en poder del Ayuntamiento de Corrales del Vino, hay uno que hace referencia a este edificio tan singular y de tanto valor patrimonial, las reformas acometidas hace poco tiempo y que supusieron además de una muy fuerte inversión, la realización de ingeniosas y experimentales técnicas arquitectónicas, para evitar el deterioro y desplome de este edificio tan significativo del arte religioso y del esfuerzo que muchos corralinos que nos precedieron y que se propusieron y entregaron a un proyecto tan bello como nuestra ermita de Ntra. Sra. de las Angustias. Tras estas obras se ha conseguido la estabilización de la ermita para otros cientos de años. Por la importancia del edificio y de lo que supone para Corrales del Vino, hemos querido dedicar un artículo para que tengan conocimiento todos los vecinos y sean conscientes de los esfuerzos que otros corralinos realizaron antes que ellos.

Pues bien, el texto comienza así: "...Algo alejada del casco urbano, junto al cementerio, se levanta esta ermita, de antigua fundación, si bien la fábrica actual no irá más allá de la segunda mitad del siglo XVIII. Es construcción de sillería arenisca, orientada hacia poniente, con una nave de cinco tramos, cubiertos cuatro de ellos con bóveda de cañón con lunetos, sobre arcos fajones rebajados, mientras que la capilla mayor, a la que se accede a través de un arco peraltado, lo hace con bóveda de arista. En el cuerpo de la iglesia y tangentes a los muros se volaron arcos formeros sobre pilastras, tal vez por influencia de la parroquial, lo que anima mucho este interior al romper la monotonía de los parámetros.

La parte más interesante de su fábrica, (una de las mejores de la provincia) es la fachada principal, levantada a naciente. Es lástima que las innumerables noticias sobre cantería recogidas no hayan tenido, su continuación en la documentación de este alzado, que potencia entre dos extrañas torrecillas⁽¹⁾ la calle central, que alberga la entrada, rasgada entre bocelones, labrados con gran bulto; cobijado todo por una moldura, de gran resalto, que en su parte central está sostenida por un pequeño angelito, a cuyos lados se labraron el sol y la luna. Este putti parece querer sostener también la imagen de la Piedad, esculpida en piedra y coetánea a la fábrica; se cobija en una avernerada hornaciona, flanqueada por columnas acanaladas rematadas a su vez por capiteles circulares. Sobre la calle central se edificó asimismo, lo cual viene incluso a realzarla una espadaña de un solo vano.

Con anterioridad a este edificio y en el mismo solar existieron, al menos, dos iglesias más, como se deduce de los documentos manejados, en 1716 se abona cierta cantidad por demoler la ermita⁽²⁾, hay que suponer fuera la primitiva.

En el segundo edificio, trabajó como maestro de la obra Martín Fernández⁽³⁾, cuya actuación ocasionó algún pleito, pues en 1718 aún no había dado fin a su trabajo. En la edificación también laboraron otros, como los sacadores de piedra Esteban Rafael y Ballesteros⁽⁴⁾; el maestro de arquitectura, avecindado en Salamanca, Francisco Ortiz y los zamoranos Juan y Felipe de Almaraz, que labraron las columnas del pórtico⁽⁵⁾. Años después se rasgará por canteros salmantinos el camarín, obra revisada por Barcia⁽⁶⁾.

A pesar de todas esas obras el templo se cayó en 1743, por lo que Barcia, da trazas para su construcción⁽⁷⁾. Tarea que debió iniciarse de inmediato, pues en 1744 se descarga el refresco dado a los cofrades y al maestro (no se refleja su nombre) cuando se ajustó la obra. El libro de cuentas se hace eco de las numerosas partidas descargadas por materiales y jornales, faltas de un mínimo interés para enumerarlas.

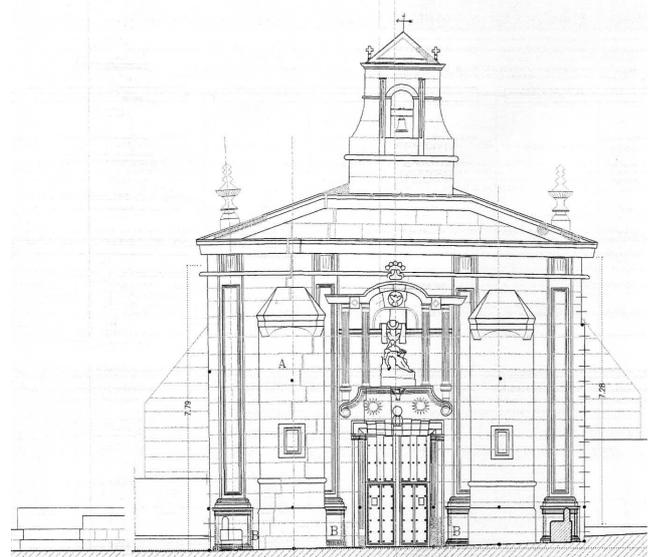
Esa ruina provocó el desmonte del anterior retablo mayor, cuya traza se pagó en 1739; en la misma fecha Antonio Prieto, maestro salmantino, tasaba un arco de talla que se había hecho para el mismo⁽⁸⁾. El pintor Francisco Hernández cobraba, en 1740, una pequeña cantidad por limpiarlo⁽⁹⁾. Y en 1741 se descargaba el dorado, que ascendió a tres mil novecientos cincuenta reales⁽¹⁰⁾. En 1750, el dorador Zamorano Manuel Laguna pintaba el coro y retocaba el camarín y el retablo mayor⁽¹¹⁾. Con anterioridad a este retablo, todavía existió otro, también desaparecido, dorado en 1775⁽¹²⁾.

El hilo de las obras, que habíamos abandonado en 1744, continúa en 1749, año en que se descargan quince mil cuatrocientos setenta y un real de vellón... que se gastaron en la obra de la ermita; esta obra sería la determinada por los maestros Francisco Álvarez y Alonso de la Fuente⁽¹³⁾. En los años sesenta, el salmantino Policarpo Rodríguez embalsosaba el edificio y Simón Gavilán Tomé trabajaba en el atrio⁽¹⁴⁾; los descargos por conceptos arquitectónicos se alargan hasta 1769 a favor de Juan de Arzua, dándose por finalizada la reforma en 1775⁽¹⁵⁾.

Continuará en el Boletín Informativo Municipal Siguiente

NOTAS Superíndices del texto

(1) Una de ellas alberga la escalera de caracol mientras que la otra, macizada, solo tiene una función decorativa, de mantenimiento de la simetría. (2) A.P.C.V., Libro de Fabrica de la Cofradía de la Cruz del año 1695 y sgtes., fol. perdida. (3) Ibidem, años 1716 y 1718: siete mil y cincuenta y un reales,... que han dado a Martín Fernández maestro de la obra de la ermita. Continúan reflejándose más pagos a favor de este maestro. (4) Ibidem (en el mismo lugar-igual que en la referencia anterior), año 1716 (5) Ibidem, año 1718, 1720 y 1726. (6) Ibidem, 1728 y 1731 (7) Ibidem, setenta y cinco reales de vellón,... que llevo Don Joseph de Barcia por hacer la planta para rectificar la ermita. (8) Ibidem (9) Ibidem (10) Ibidem (11) Ibidem, años 1750 y 1751 (12) Ibidem (13) Ibidem (14) Ibidem, años 1762 y 1763: mil ochocientos y noventa reales de vellón que costo (sic) de recibo haber dado a Simon Gavilán maestro arquitecto... a cuenta de la obra de el atrio que se esta fabricando en la ermita (15) A.P.C.V. Libro de Fabrica de la Cofradía General. Fols 15 v 21.



Ahora que llega el verano, hay que tener extremo cuidado con los riesgos y peligros que entrañan las piscinas, entre ellos: resbalones, caídas, golpes, cortes, ahogamientos, quemaduras del sol, hongos, cortes de digestión, etc.



PROFESOR
TOLOSE

PISCINA MUNICIPAL

El próximo día 29 de junio a las 12 de la mañana
SE INAUGURA LA TEMPORADA DE BAÑO

HORARIO: DE 12 A 20 HORAS

PRECIOS:

Mayores: de lunes a viernes 1,70 €, domingos-festivos 2,00 €
Niños: de lunes a viernes 1,00 €, domingos y festivos 1,30 €
Bonos Adultos de 15 baños: 26 € --- Bonos niños de 15
baños: 12 €

Bonos de 30 baños: 49 € --- Bonos niños de 30 baños: 22 €

Instalaciones con que cuenta: Piscina mayores, piscina
pequeños, bar, frontón, pistas de tenis, fútbol sala, baloncesto,
vestuarios, guardarropa, amplias zonas de césped con
frondosos árboles.

**Nota.- Infantil hasta los 12 años incluidos (hasta 4 años no
pagan)**

INDICE DE ARTICULOS PUBLICADOS EN LAS HOJAS INFORMATIVAS MUNICIPALES

ASOCIACIONES ANTIGÜAS

Cofradía de la Santa Vera Cruz de Corrales B-24

La Humanitaria B-31 / B-32

Patronal Agrícola de Corrales B-33

GRUPOS

Grupo de Teatro Corralino B-3

Grupo Coral Corralina B-3

TOPONIMIA

Termino de Corrales del Vino B-24

Termino de Peleas de Arriba B-28

Termino de Fuente el Carnero B-29

INSTALACIONES Y SERVICIOS

MUNICIPALES

Escuela de Adultos B-29

Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena B-20

Área recreativa de El Plantío B-6

Punto limpio B-1

Telecentro B-1

Punto de Información Juvenil B-1

Guardería Municipal B-33

OFICIOS Y TRABAJOS DE ANTES

Trabajos agrícolas B-28

Trabajos en las dehesas B-23 / B-22

Trabajos de carretería B-21

Trabajos de ferroviario B-19

Trabajos de herrería B-16

Trabajos en las tejeras B-14

OTROS ARTICULOS

Antiguo Hospital de Corrales B-13

Vocabulario Corralino B-12 / B-11 / B-10 / B-9 / B-8
/ B-7 / B-6 / B-5

Empresa Trenzametall B-4

III Encuentro de Cabezudos de Corrales B-31

OBRAS PÚBLICAS MUNICIPALES

Encauzado de aguas en Corrales 1862 B-33

INDICES DE ARTICULOS

Boletín 34 personajes ilustres, otras personas
destacadas, y asociaciones y clubes.

CAMPAMENTO DE VERANO

Lugar: **Centro Cultural – Biblioteca de Corrales**
Periodo actividades: **del 1 de julio al 30 de agosto**
Horario: **de lunes a viernes de 10 horas a 14 horas**
Edades: **para niños de entre 4 y 12 años**
Precio: **20 EUROS/MES**

Inscripciones: **Ayuntamiento de Corrales del Vino**

INSTALACIONES Y SERVICIOS MUNICIPALES

COMEDOR SOCIAL



Uno de los servicios que se prestan desde el Ayuntamiento a los vecinos es el de Comedor Social, este servicio fue solicitado a la Diputación Provincial de Zamora el 7 de julio de 2003, quien posteriormente articuló una subvención de 6.500 euros para su puesta en marcha, al año siguiente es cuando se comienza

a trabajar, exactamente el 19 de enero de 2004, se contrata a las cocineras Luz Divina Basanta y M^a del Carmen Pérez, quienes tuvieron las instalaciones preparadas y en condiciones de empezar a dar comidas el 26 de marzo del mismo año. Cuando se comenzó era 16 los comensales que cada día se acercaban hasta el Club de Jubilados donde se encuentra el Comedor Social, en un primer momento el precio de un euro, este precio ha ido subiendo paulatinamente con el paso de los años, motivado por la paulatina reducción de las ayudas que para este concepto tiene articuladas la Diputación Provincial y que lo ha llevado a los actuales 4 euros que se cobran desde el 2008 (5 años sin subidas).

El número de comensales fue en un principio en aumento hasta llegar a 26 en el 2006. Por entonces, el Ayuntamiento habilitó el servicio de Transporte a la Demanda Municipal, para que aquellas personas que tuvieran algún impedimento para desplazarse hasta el Comedor Social o hasta la propia localidad pudieran hacerlo, tanto para los usuarios que venían desde domicilios alejados pero dentro de la localidad de Corrales del Vino, como los de las localidades de Peleas de Arriba y Fuente el Carnero, al objeto de poder aprovechar este servicio y solventar los impedimentos de distancia o personales, este transporte los recogía en sus domicilios y después de comer los retornaba a donde los habían recogido.

El servicio que se presta de Comedor Social, es sumamente necesario, sobre todo para aquellas personas que se encuentran solas o impedidas en cierto grado, con él se evitan un sinnúmero de actividades que pueden entrañar riesgos, además de tener que cocinar y hacer la compra, con este servicio los usuarios obtienen una alimentación muy variada y equilibrada, disfrutan de la compañía de otros vecinos durante el tiempo que dura la comida, evitando estar solos y sin trato con otras personas a lo largo del día, asistiendo al Comedor Social están mejor alimentados en cuanto a variedad y equilibrio de la dieta, podría suceder, que al encontrarse solos en casa, repitan las comidas por varios días seguidos, que ingieran cualquier alimento que no entrañe su cocinado, en muchos casos por comodidad o por temor a que se pueda estropear con el paso de los días.

Además de lo antes mencionado, no se puede desdeñar tampoco el peligro que entraña la cocina para nuestros mayores, muchos de estos riesgos vienen generados por todo el equipamiento, mobiliario o electrodomésticos, son riesgos que se evitan al menos en parte, el fuego, el aceite caliente, los productos tóxicos, la comida en mal estado o productos caducados, la electricidad y la humedad en los electrodomésticos, resbalones y caídas en el suelo, cortes o golpes, quemaduras, etc., pueden complicarse por que habiéndose producido un accidente en el hogar, y estando sola la persona en casa, nadie se entere, o se entere cuando ya sea tarde.

En el año 2008, se realizaron las obras para acondicionar las instalaciones de la cocina, por parte de los alumnos-trabajadores del Taller de Empleo "La Tejera", las obras consistieron en hacer una nueva cocina más amplia y con nuevo equipo, también se adquirió todo tipo de utensilios, vajilla y cubertería, electrodomésticos, etc.

Actualmente trabaja Olga Esteban como cocinera, el número de usuarios ha descendido notablemente. Es una pena que no sea más aprovechado y valorado, siendo como es, un magnífico servicio que se presta a nuestros mayores y que tanto les beneficia.

El menú es variado y adaptado a los usuarios, teniéndose en cuenta las recomendaciones médicas. El horario del Comedor Social es de lunes a viernes, de 13,30 h. a 14,30 h., aunque la cocina está abierta de 11,00 h. a 15,00 h.

