

BOLETÍN INFORMATIVO MUNICIPAL

Nº 28



Ayuntamiento de Corrales del Vino

MAYO 2012

PERSONAS DESTACADAS DE NUESTRO MUNICIPIO

FAUSTINO CHAMORRO GONZALEZ

1ª Parte

Después de varios contactos con don Faustino Chamorro González, amablemente nos ha facilitado suficiente información de su dilatada vida, como para que podamos escribir algo respecto de la biografía y vida ejemplar de este corralino, que partió hace ya mucho tiempo para tierras lejanas, pero que siempre ha tenido un sitio en su corazón para Corrales del Vino y sus gentes.

Nace don Faustino Chamorro González, el 18 de septiembre de 1937 en una de las últimas casas de C/ La Iglesia. Hijo de la Sra. Lorenza nacida de Mayalde y corralina desde joven; y del Sr. Prudencio Chamorro Álvarez, corralino por raigambre. El Sr. Prudencio era el menor de seis hermanos, todos ellos nacidos en la misma casa de la C/ La Iglesia; de todos ellos solo el mayor (Francisco) y Prudencio vivieron siempre en Corrales. Ellos heredaron el apodo de "Los boleros" de su abuelo, por ser quien administraba el juego de bolos; pasando a su descendencia por el que son muy conocidos en Corrales.

Don Faustino, el segundo de cinco hermanos, se distinguió como "un niño listo y muy aplicado". Colaboraba en las faenas rurales de su casa: cuidaba las burras y muletas en el Pasadero, segaba mielgas, y otras yerbas para las burras y los conejos que recogía por cunetas y linderos, y "candela de bruja" o "cola de caballo" en las orillas del arroyo. Acarreaba agua del caño de los lavaderos, a más de 100 metros de distancia, para el uso doméstico. La Sra. Lorenza no le dejaba salir por las tardes "a correr" hasta que no hubiera cumplido con las obligaciones de la casa y con las tareas de la Escuela. A los nueve años iba hasta Topas o Pereruela a llevar las burras a la "parada". Acompañaba a su padre, sin faltar a los deberes escolares, en las labores de la pequeña labranza y muchas veces también a vender pesca y "hastaregonaba con "chiflata" o corneta en mano" por los pueblos de Casaseca, Villanueva y Cabañas; a veces también por Avedillo, Jambrina y Peleas de Abajo. La carga se hacía en la pescadería de la Sra. María la "Merchana" y algunas veces en la de la Sra. Benilde, transportándose en los lomos de burra.

Le gusta traer a la memoria, la escuela de párvulos cuyo edificio subsiste en la esquina sureste del Poal, y que después sirvió por años para la Central Telefónica. Recuerda con agrado a D^a. Esperanza como buena maestra, además de bonita y muy cariñosa con los niños. Cuando D. Faustino contaba con cuatro años, acompañado de su hermana María Teresa, acudía feliz a la escuela portando el catón bajo el brazo, pues su inteligente y abnegada madre Lorenza "La Bolera", "de genio y figura" entre la vecindad, que con escasa alfabetización, ya le había enseñado a unir las letras mediante un abecedario mural que había en la cocina y que utilizaba como puntero el palo del sacudidor. Otro recuerdo muy presente en su memoria, se refiere a D. Leónides Domínguez, al que considera su mejor maestro de primaria y gran mentor de pensamiento y vida, del que dice haber recibido enseñanzas inolvidables durante los tres o cuatro años en que fue su discípulo. En diciembre del 49, a los doce años, fue elegido por D. Leónides para que, en la dedicación del grupo escolar a D. Luis Casado, declamara de memoria un largo poema.

En ese mismo año ya había iniciado, bajo el patrocinio de las Hnas. de la Caridad (Vicenta Quevedo, Oliva Aguado y Aurora Postiguillo, fundadoras hacía poco del Colegio Medalla Milagrosa de Corrales), la preparación para el examen de beca con el fin de ingresar en el Seminario Diocesano, pues sus padres no contaban con los medios suficientes para sufragar sus estudios en el instituto Claudio Moyano, para que el niño, monaguillo tan "aplicado", pudiera llevar a cabo su tan empeñado deseo de estudiar.

Ganó sobradamente la beca, siendo calificado como el número uno, en octubre de 1950 ingresó en el seminario donde cursó Humanidades, Filosofía y Teología, recibiendo frecuentemente calificaciones de Matrícula de Honor (había que sacar en todas las materias no menos de 9, y luego presentarse a concursar). Además, instruido por la excelente pianista sor Vicenta Quevedo durante vacaciones, se examinaba en el Conservatorio de Salamanca en las convocatorias de verano. Así completó los tres cursos de solfeo, dos años de piano, y primero y segundo de Armonía, siempre con matrícula gratuita por sus sobresalientes calificaciones.

A partir del cuarto año de seminario, el obispo D. Eduardo Martínez, propició que fuera acogido bajo el patrocinio del matrimonio formado por D. Ángel Martínez Rueda y D^a. Magdalena Rueda Aguiar, quienes, además de cumplir generosamente con el compromiso, lo acogieron en la familia y él correspondió como instructor de sus cuatro nietos. El mimo con que era tratado por el obispo D. Eduardo, el cuidado paternal del sacerdote D. Lorenzo Villar, el ligamen estrecho y afectivo con sus benefactores Martínez Rueda y sus nietos, y la relación casi filial con las "monjas", fueron creando un cerco sagrado tal en la vida del joven, que llegó a sentirse deudor de estas personas a las que tanto había llegado a querer. Y, sin que ellos lo vislumbraran, dada la evolución de su pensamiento a partir de los 17 o 18 años, se empezó a sentir encerrado en una jaula de oro. Él, que ni a los doce, trece, catorce y quince años, supo o pudo medir la responsabilidad que se le venía sobre los hombros, la cual no estaría acorde con su pensamiento, visión de mundo y proyección de vida. Además, no queriendo defraudar a sus padres, que se sentían de alguna manera amparados y liberados por el rumbo clerical de su hijo, todo ello en una época crítica en que solamente la falta de libertad era más abrumadora que el obligado silencio. Todas estas circunstancias, le fueron impidiendo tomar la decisión de dejar una carrera, que en su fuero interno, se sentía renuente a aceptar.

(CONTINUARÁ EN LAS PRÓXIMAS HOJAS INFORMATIVAS)



2012 - PELEAS DE ARRIBA - 2012 FIESTAS de "SAN FERNANDO"

VIERNES DÍA 1

20:00 H Repique de campanas.

20:30 H Concentración de Peñas.

21:00 H Cena Popular

Lugar: Bar Los Emigrantes.

23:00 Gran Verbena con Discoteca Móvil.

SÁBADO DÍA 2

11:30 H Procesión hasta el monolito.

12:30 H Misa de Campaña.

13:30 H Vino Popular.

18:00 H Tradicional merienda en la pradera.

23:00 H Verbena, Orquesta "Marenga".

DOMINGO DÍA 3

11:30 H Celebración de la Misa.

18:00 H Campeonato de Calva.

Hinchables para los más pequeños.

¡ATENCIÓN!

Actualmente Queda expuesta al público
la matrícula del I.A.E. (Impuesto de
Actividades Económicas)

2012 - FUENTE EL CARNERO - 2012 "LAS PASCAS DE PENTECOSTES"

VIERNES 25

23:00 H Discoteca Móvil.

SABADO 26

11:30 H Pasacalles con Cabezudos.

12:30 H Celebración de la Santa Misa
Continuación Vino Popular.

16:00 H Hinchables para los pequeños.

22:00 H Verbena orquesta "Estrella
Show"

DOMINGO 27

13:15 H Santa Misa y

Baile Vermouth con el Trío Póker

15:00 H Gran Parrilada para todos

TELECENTRO Nuevo horario:

A partir del día 9 de mayo el Telecentro estará abierto en horario de 19 a 20 horas (Excepto miércoles) para aquellas personas que precisen aclarar dudas respecto de temas informáticos de aplicaciones como Word, Excel, Internet

¡Ya llega el verano! y con el nuestras fiestas patronales, las de nuestros pueblos vecinos. Por ello, debes de tener muy en cuenta que **¡Si vas a conducir, no bebas alcohol!** No te amargues las fiestas y las de todos los que te quieren y esperan.

PROFESOR
TOLOSE



TOPONIMIA DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CORRALES DEL VINO: Termino de PELEAS DE ARRIBA

La Toponimia es el estudio del origen y el significado de los nombres propios de lugar, y el conjunto de los nombres propios que forman parte de un territorio o de un lugar (valles, montes, riberas, caminos, bosques, paramos, etc.).

Como continuación a la Hoja Informativa Municipal N° 24 en la que se detallaban los topónimos correspondientes al termino de Corrales del Vino, en esta Hoja Informativa se relacionaran los **topónimos de Peleas del Arriba**, quedando los pertenecientes a Fuente el Carnero, para otra Hoja Informativa, de esta manera se relacionaran todos los recopilados hasta el momento.

Queremos solicitar a aquellas personas que echen en falta algún término, o advierten cualquier error, hagan el favor de comunicárnoslo.

Tenemos que agradecer la generosa colaboración y el interés mostrado a Adriano Miguel Romero y Ángel Pérez Bragado, vecinos de Peleas de Arriba, que han ayudado a recopilar estos topónimos de Peleas de Arriba, evitando que estos nombres se pierdan con el paso del tiempo.

Abrojal, el.	Castañales, los.	Escoba, la.	Juzbayo.	Pocico, el.	Soto el Estanque, el.
Arenas, las.	Cementerio, al.	Feo, el.	Largos, los.	Quemaos, los.	Soto el Rey, el.
Bandería la.	Charca Mundo, la.	Foros, los.	Luisico, el.	Raya, la.	Teso el Nabal, el.
Baúles, los.	Común, el.	Fuente del Ángel.	Marilópez	Rodera los Lobos.	Teso el Pájaro, el.
Boba, la	Cordero, el.	Fuente la	Mofrontín.	Rollan, el.	Teso la Matanza, el.
Brochero.	Corta, la.	Lágrima, la.	Molino, el.	Rudillos, los.	Teso Mofrontín, el.
Calvero, el.	Cruz, la.	Fuente Nueva, la.	Monteconcejo.	San Fernando.	Túnel, el.
Calzada, la	Cuatro, el.	Fuenticla, la.	Nabal, el.	Santa Catalina.	Valcavao/do.
Camino	Cubeto, el.	Gadaña, la.	Nava la Zorra; la.	Santanillas, las.	Valdumiro.
Fuentelcarnero.	Cuesta San Ginés, la.	Granjitas, las.	Negrilla, la.	Serradero, el.	Valle, el.
Camino Villanueva.	Cuestona, la.	Guapa, la.	Palomar, el.	Serranicas, las.	Valparaíso.
Canteras, las.	Era, la.	Heredad, la.	Pando, el.	Silvas, las.	Vientos, los.
Cañada, la.	Eriales, los.	Horno, el.	Pinar del andaluz, el.	Sotico, el.	Vitapalla.
Cascajal, el.	Escalada, la.	Juncal, el.	Portilla, la.	Soto el Cano, el.	Zanja, la.

OFICIOS Y TRABAJOS DE ANTES ----- TRABAJOS EN LA AGRICULTURA

Hoy la agricultura moderna no tiene nada que ver con la que se realizaba en tiempos pasados, durante muchos siglos apenas había evolucionado, prueba de ello es, que no hace muchos años aun se utilizaba el arado romano tirado por animales al igual que lo hacían en Roma los agricultores y esclavos ahora hace ya mas de 20 siglos, aunque los primeros que se conocen datan de hace mas de 3.500 años.

El resto de herramienta utilizada hasta hace unos años, no varia mucho de la utilizada desde el principio del asentamiento de poblaciones en núcleos rurales buscando el sedentarismo y la estabilidad en los recursos alimenticios que evitasen las grandes hambrunas, que diezaban al ser humano, la azada y otras herramientas agrícolas tiene sus orígenes en mas de hace 8.000 años (neolítico), solamente han variado en el material con que se han ido utilizando, siendo las primeras de madera, hueso, piedra, evolucionando con el resto del ser humano y utilizando materiales primero como el cobre, después el bronce, mas tarde el hierro y por ultimo el acero.

La agricultura ha sido durante prácticamente la totalidad de la historia de la humanidad la generadora de riqueza de las naciones, el progreso y la evolución de las sociedades mas avanzadas de sus épocas, solo hace falta echar un vistazo a la historia, los pueblos donde la agricultura y sus cultivos eran generosos han sustentado los mayores imperios, la mayoría de las guerras han sido generadas por la obtención de recursos sobre todo de alimentación, "Tierras Ricas" era sinónimo de progreso y estabilidad cuando otros que no las tenían pasaban calamidades y hambre.

La evolución de la agricultura ha venido dada en un principio por la revolución industrial, llegando a nuestros días en que el sector agrícola apenas figura en la economía de los países modernos y avanzados, generadora otrora de gran demanda de mano de obra hoy apenas significa porcentaje considerable en los trabajadores de nuestro país.

Volviendo la mirada a nuestro municipio apenas quedan agricultores y trabajadores del campo, donde hace años la gran mayoría de mano de obra se dedicaba a estas labores. Un ejemplo de ello es Cesar Prieto Lamas, agricultor de profesión y ahora jubilado, nació en 1933 y ha tenido cuatro hijos, empezó a trabajar en el campo a los 11 años, por entonces llevaba la comida a su padre que cultivaba trigo, cebada, algarrobas, lentejas, garbanzos en unas tierras arrendadas, todos los cultivos eran de secano y había que sufrir mucho para arrancárselos al suelo, que cuando el año venia bien era generoso con el agricultor, pero cuando venia malo las calamidades y la escasez se cernían sobre las familias de los agricultores.

Cesar de joven empezó a trabajar junto a su hermano con una burra al principio y a través del sistema de aparcería, después cuando murió su padre lo hicieron con dos mulas y dos burros. Trabajaron juntos hasta los 35 años, nos cuenta Cesar que el primer tractor que vino a Corrales fue el de Eladio Casaseca y alguno mas de la Cámara Agraria, y esto fue sobre el año 1957 ó 1958, recuerda que traían vertederas y cultivadores. La primera cosechadora del pueblo fue la de José Hernández (Rina), aunque las primeras que llegaron al pueblo venían de Extremadura y Andalucía. En los años 50 se empezó a regar por "pie" o "hilo" la remolacha, el agua se obtenía como se podía, generalmente con motores de gasolina o eléctricos, las herramientas que se usaban habitualmente eran la azuela, zolacha, la pareja de mulas con una sola vertedera y el arado romano de madera, también se usaba la vimadora que se pasaba en verano para quitar las hierbas.

La hora de ir a trabajar en invierno eran las nueve de la mañana, algunos agricultores y jornaleros llevaban la comida para no tener que volver al pueblo, en invierno y debido a la falta de trabajo, se buscaba trabajo donde se podía, distinto era el verano donde el trabajo no faltaba habiendo mucha tarea por sacar a delante. Llegada la primavera el trabajo era principalmente el de desyerbar, llegado junio se empezaban a recoger las algarrobas, lentejas, garbanzos, muelas, etc., simultáneamente o posteriormente se segaba la cebada, después el trigo, labores que se hacían a mano al igual que el atado y posteriormente se acarreamos los haces para la era, donde se realizaba el trillado y aventado del grano, que se preparaba en una parva o montón, el trillado se realizaba con un trillo y dos mulas, aunque algunos agricultores los últimos años tenían trilladora. También había quien tenia aventadora, pero la mayoría lo aventaba tirandolo al aire para su limpia. Posteriormente el grano se metía en sacos y se llevaba al Silo que estaba gestionado por el SEMPA, los sacos eran de 80 u 85 Kg., aunque se podían encontrar de hasta 100 Kg., los 80 kg eran las cuatro ochavas o ½ fanega (3.333 m²).

Los jornales se pagaban por día trabajado y la jornada era "de sol a sol", recuerda Cesar que hasta la puesta en marcha de las empresas cerámicas, casi todo el pueblo se dedicaba a la agricultura.

El primer tractor de Cesar fue un Ebro azul que le costo en 1974-300.000 ptas y el segundo en 1976 un millón, que tuvo que comprar por el exceso de trabajo y lo daba acabado, cuenta que solo volvía a casa para echar el gasoil.

En invierno se juntaban el lo que llamaban "día de agua, taberna o fragua", para charlar en la fragua de Paco "el Herrero", llegando a estar entre 6 y 12 personas que pasaban allí el rato hablando mientras el cielo descampaba y les dejaba retornar al trabajo.

Se cultivaba algo de hortalizas en la Gadañera, también Ursicino Velasco y Francisco Velasco, pero apenas había huerta, excepto las particulares. Una practica que no era habitual en Corrales era que las mujeres ayudaran en las tareas del campo, las condiciones metereológicas eran despiadadas con los agricultores, en verano un calor abrasador y en invierno un frío gélido que hacia que a veces hacia casi imposible el trabajo.

El viñedo en Corrales se localizaba al igual que ahora en Brochero principalmente, se acarreamos la uva en asnales y se traía a las bodegas del pueblo, generalmente para consumo propio. Recuerda Cesar Prieto como el Sr. Manolo pregonaba "se vende vino superior del cosechero fulano de tal" y llegado el atardecer la gente se acercaba a casa del cosechero para comprarlo, que en 1950 el cántaro estaba en unas 100ptas (cosecheros eran José Ramos. Francisco de la Iglesia. Enrique Velasco. Francisco Mena. Lorenzo Martín v otros). **Nuestro agradecimiento a Cesar Prieto.**

