



PERSONAJES ILUSTRES DE NUESTRO MUNICIPIO **MARIANO GARCÍA TORRES**

D. Mariano García Torres, no había nacido en Corrales del Vino, pero sí que es cierto y nos consta de manera fehaciente que tenía un gran cariño por nuestro pueblo y sus gentes, durante años convivió con nosotros y pasando muy gratos momentos en nuestra localidad que el tenía también como suya siempre reconoció la buena acogida que tuvo en nuestra localidad.

El cariño por Corrales del Vino le vino inculcado por su madre, D^a. María Luisa Torres Salvadores; que tampoco era nacida en Corrales, pero sí en Villaobispo del Valle de Vídriales, sus padres también eran de esa zona, su abuelo que se llamaba también Mariano fue alcalde de Villaobispo, cuando dejó la alcaldía, se trasladó con su familia a Corrales del Vino, como recaudador de impuestos, donde la madre de Mariano, (María Luisa), pasó su infancia con sus hermanos y del que siempre tuvo gratos recuerdos y cariño. Su hermana, Esperanza Torres, fue maestra en Corrales durante la guerra y según parece dejó muy buenos recuerdos (época de D^a. Luisina Gutiérrez). Durante la Guerra Civil, la familia se vio dispersa, los hermanos tomaron caminos diversos, D^a. María Luisa, la madre de nuestro personaje, ejerció de maestra en diversos pueblos de León, Asturias, Zamora y Ávila. A su jubilación, quiso volver a Corrales, donde pasó toda su infancia con su familia y tanto cariño le brindó su gente; su hijo Mariano García Torres, se sintió contagiado por todo lo que su madre le contaba de Corrales y así fue como se enamoró del pueblo y sus gentes.

D. Mariano, nace en León el 26 de junio de 1951, su madre estaba ejerciendo en El Bierzo, cuando contaba con 6 años su padre Manuel García Soto, va a probar fortuna a Cuba, su madre pide el traslado a una escuela rural en Asturias (Penadecabras) y allí pasa su infancia. Su padre continuó en Cuba hasta la revolución y viéndose obligado a volver a su pueblo en León, por entonces el matrimonio estaba ya separado.

D^a. María Luisa, viendo que su hijo Mariano gozaba de una inteligencia privilegiada, opta por enviarlo a estudiar a Estocolmo (Suecia) donde vivía una prima, cursa en este país sus estudios primarios y secundarios, con el tiempo se traslada a París para licenciarse en Filología Española e Historia del Arte. En París se pone en contacto con la embajada de Guatemala donde estaba de Embajador que iba a ser premio Nóbel D. Miguel Ángel Asturias, de inmediato, al verlo tan joven y tan preparado, (D. Mariano estaba estudiando en la Sorbona de París) lo acoge como secretario personal (por entonces Mariano dominaba cinco idiomas: sueco, ruso, alemán, griego, y por supuesto castellano, también se hacía entender con el italiano y el portugués). Pasa el Mayo del 68 en París. Estará con el Nobel hasta su fallecimiento en 1974, posteriormente en los años 70, vuelve a Madrid, por esta época es cuando compra una casa en Corrales del Vino que restaura con mucho mimo y que está situada en la Calle Génova, donde vivirá con su madre de forma permanente, exactamente "La Casa de los Demonios" como es conocida por las pinturas y dibujos de sus ventanas. La falta de libertad hizo que se fuera para vivir varios años en México (fue guía turístico alrededor del mundo) y colabora en prensa como crítico de arte. Después se instala en Buenos Aires, allí trabaja en turismo y colabora en prensa. Durante esta época en la América Latina entra en contacto con personajes de la importancia de Neruda, Borges, Sartre y Cortázar. De vuelta en Madrid sigue colaborando para periódicos hispanoamericanos haciendo reseñas culturales y crítica de arte. En los 80 conoce a su amigo y compañero D. Vicente Currá Currá, con quien regentará con gran ilusión la Librería Técnica Torres Currá en Gijón (Asturias), hasta el año 1993. Desde entonces permanecen juntos y D. Mariano se dedica por entero a su labor de escritor. En 1996, le conceden el premio Ateneo de Sevilla por la obra *El Silencio Roto*. En 1997, nuestro Ayuntamiento de Corrales del Vino, le hace un homenaje.

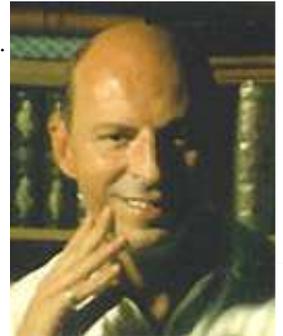
Su salud empieza a debilitarse y se trasladan a Madrid, donde después de mucho peregrinar entre médicos, hasta que le diagnostican esclerosis múltiple, enfermedad que poco a poco lo iba invalidando. Muy a su pesar tienen que dejar Corrales, la casa era muy grande y con muchos escalones y tanto para él como para su madre (que ya contaba 90 años), se hacía insostenible, les recomiendan un lugar con buen clima y con buena calidad hospitalaria, por este motivo se trasladan a Valencia. Poco a poco, se deteriora hasta no tener sensibilidad en piernas y manos. El 21 de septiembre de 2006 fallece su madre en Valencia a los 94 años, eso lo llevó a un deterioro a pasos agigantados y el 12 de febrero de 2007 fallece a los 55 años, tras no superar de un paro respiratorio. Sus restos fueron incinerados en Valencia y trasladados a Corrales del Vino.

Su actividad literaria comienza en la adolescencia. En 1975 comienza sus colaboraciones en prensa. En 1996 publica su primer libro, "*El silencio roto*" con el que gana el premio Ateneo de Sevilla de Novela 1996, de gran éxito y buenas críticas entre la prensa y el público. Su segunda novela "*Se van muriendo las rosas*" se publica en el 2000 fue unánimemente elogiada por la crítica, por su afortunada conjunción de excelencia narrativa y compromiso ético. Estas dos obras las publicó Editorial Algaida.

Nos comenta y destaca D. Vicente Curra, su agradecimiento emocionado a todo el pueblo por que tanto él, como su madre y Mariano, han sido muy felices en Corrales, la gente siempre fue muy cariñosa con ellos, y de sus tiempos entre nosotros recuerda a los mejores amigos que se puede tener, recuerda y nombra los momentos mágicos vividos en el jardín de los Alonso de Villa Angelita, a los criadores de El Plantío Maribel y Ángel y sus hijos, Lina y Paco, los herreros, Paulina Bartolomé, que cuidó de la casa muchos años hasta que ya no pudo más y se hizo cargo Invención, los farmacéuticos, Angelita Campal, nos pide que se le disculpe si se queda mucha buena gente sin nombrar, pues no recuerda los nombres.

Por todos estos motivos y su cariño a nuestro pueblo han querido que toda su biblioteca estuviera en Corrales del Vino, para provecho de nuestros vecinos y donde el Ayuntamiento de Corrales del Vino le ha dedicado una Sala de Lectura a D. Mariano García Torres, dentro de nuestro Centro Cultural, exactamente la Sala de Lectura situada en la planta baja, donde se realizan las exposiciones diversas, se llevan a cabo las charlas, donde además está ubicada la ludoteca y la sala de lectura de prensa diaria.

Desde esta Hoja Informativa Municipal queremos agradecerles, primero la donación de la biblioteca y segundo su cariño por nosotros y nuestro pueblo, siendo un honor para nuestro pueblo haber tenido entre nosotros personas como D. Mariano, D. Vicente y D^a M^a Luisa.



PROFESOR
TOLOSÉ



En todo aquello que pueda generar residuos es importante aplicar las tres "**R**", **Reducir** los consumos de cosas, **Reutilizar** y aumentar sus usos, y por último **Reciclar** según el tipo de residuos de que se trate; plástico, cristal, papel, aceite, materia orgánica, etc.

**Nuestra Iglesia Parroquial
"Santa María Magdalena"**

Según cuenta el *Catálogo Artístico de la Diócesis de 1973 de D. David de las Heras Hernández*; Tiene Corrales del Vino una magnífica y monumental iglesia, amplia y levantada sobre otra más antigua. El Titular es Santa María Magdalena. Tiene esta iglesia un ábside gótico con bóvedas de nervios. Son tres naves; las dos laterales están separadas de la central por cuatro arcos formeros muy elegantes. Es muy bella la capilla lateral, con su bóveda de gótico florido. Parece que data esta iglesia del siglo XVI, si bien ha sufrido retoques en los siglos posteriores y hasta en el presente.

Dentro se pueden encontrar como piezas importantes; las de un crucifijo de tamaño natural, que está en el retablo lateral izquierdo. Tiene policromía en la falda, típica del siglo XIV. Lo llaman «El Cristo del Miserere».

Otro crucifijo del siglo XV o final del XIV. Está en el retablo que sigue al lateral derecho del mayor. Mide más de un metro. Es digno de ser estudiado por su factura de transición del románico al gótico.

Una imagen de la Virgen con el Niño en el brazo izquierdo. Es muy hermosa. Mide solamente 0,30 m. y estaba sobre una columna cerca del altar mayor. Es del siglo XVI.

En la portada de tipo renacentista que mira al mediodía hay una imagen de la Virgen en una hornacina. Es imagen de madera y anterior a la dicha portada. Mide unos 0,80 m. y está muy deteriorada, tanto que al Niño le falta la cabeza por las inclemencias del tiempo y por las pedradas de los chicos que juegan en la plaza. Su estilo es románico bizantino. Puede ser del siglo XII o XIII.

En la ermita de junto al cementerio hay una pieza importante: una Virgen de las Angustias de la escuela castellana, parecida a las de Valladolid. Es de tamaño natural y de muy buena mano.

Otros objetos dignos de mención; son el retablo mayor que se quemó hace un siglo; el actual apenas tiene valor alguno. Pero en un camarín está la imagen de la Virgen del Carmen, de tamaño más que natural; es barroca del XVIII y muy hermosa. Parece de escuela castellana.

A los dos lados del altar mayor hay sendos retablos barrocos. En el izquierdo está el ya dicho Cristo del Miserere y alberga en la parte superior un relieve. El lateral derecho, también barroco, tiene cinco imágenes del siglo XVII, entre ellas un Cristo.

Otros dos retablos que miran hacia el centro de la iglesia; son también barrocos. El lateral derecho alberga el Cristo del siglo XIV o XV arriba descrito. El izquierdo contiene tres imágenes barrocas.

Otros dos retablos barrocos a continuación de los anteriores. El derecho remata con un relieve de San Joaquín, Santa Ana y la Virgen. Y en la predela tiene otro bajorrelieve que representa la Visitación de la Virgen y otros tres personajes.

En la sacristía esta el niño de la bola (sg. XVIII) 80 cm.

En el cuarto trastero hay un San Juan Bautista, barroco; dos hacheros del siglo XVIII y además un hachero para el Cirio Pascual, que puede ser del siglo XVII.

NUESTRAS ASOCIACIONES Y CLUBES

Asociación Cultural de Fuente el Carnero

C.I.F.: G-49191364 - Socios: *Aprox. 73* - Fund.: 2004 - Cuota anual: *1.500 pesetas - 9 €* (aunque últimamente no se cobra nada) - Telf. Contacto: *980 560 479* (Diego Hernández), Dirección: *C/ Iglesia - Fuente el Carnero.*

Junta Directiva: **Presidenta: Ana Pérez Delgado - Secretario: Diego Hernández - Tesorera: Ana Romero.**

Actividades previstas: Para el futuro mas próximo, se quiere seguir ofreciendo el periódico (La Opinión) a los vecinos y continuar con las actividades habituales que se realizan a lo largo del año, como es el caso de la fiesta local de Pentecostés, pero ante todo el objetivo mas importante, es conseguir mantener abierto el Centro Cultural todos los días, en la mejores condiciones de poder tomar un café, leer el periódico y hablar con los vecinos y amigos en el.

Como actividades previstas para este año y al igual que en los anteriores y durante la **Fiesta de Pentecostés** se realizan los adornos florales, el Vino Español, la organización de la Charanga y Pasacalles y la contratación de una Orquesta Nocturna que dinamice la fiesta local. También es habitual celebrar a lo largo del año alguna reunión, es importante la labor de mantenimiento del Centro Cultural y se colabora de manera muy activa con el Párroco D. Jeremías y con el Ayuntamiento de Corrales del Vino, para mantener el pueblo con actividades para todos, bonito y limpio.

Breve Historia: La asociación se fundo en el año 2004 con el propósito de poder acceder a las ayudas que a las asociaciones destinaban las distintas administraciones y poder realizar distintas actividades en la localidad con esos recursos, la tarea ha sido difícil pues la localidad no cuenta con muchos vecinos y esto conlleva que el trabajo se lo tengan que repartir entre los mismos de siempre. En un principio los socios fundadores fueron Antonio Miguel, Ana Pérez, Marta Hernández, Rafael Hernández, Ana Romero y Rubén Bailón, quienes con mucha ilusión lograron crear una asociación que ha permitido durante todos estos años que el pueblo haya tenido actividades culturales durante el año. La Asociación Cultural de Fuente el Carnero tiene muy difícil sacar adelante y llevar a cabo todas las actividades previstas, la falta de recursos lo hace casi imposible, aun así se organizan viajes como el del Valle del Tietar, a las Edades del Hombre en Zamora, se pone en marcha Cine durante el verano, organizan rifas de Navidad y el destino de casi todos sus recursos se dirigen a la adquisición del periódico para que los vecinos puedan consultarlo y leerlo en el bar. La adquisición y mantenimiento de las instalaciones también se lleva una parte importante del esfuerzo de la Asociación. Las obras realizadas en el Centro Cultural han permitido disponer de unas instalaciones acordes con las necesidades.

**NUESTRA SEMANA SANTA - - HORARIOS Y RECORRIDO
DOMINGO DE RAMOS**

A las 13:15h. se entregarán los ramos y a continuación se procederá a la procesión que transcurrirá por Pz de Ramón y Cajal, Calzada, Santiago Criado, Pz Mayor, Constitución, La Cruz y Pz Ramón y Cajal y de regreso al templo y Sta. Misa.

JUEVES SANTO

18:00h. Misa Cena del Señor

PROCESIÓN DE JESÚS NAZARENO

Sale a las 18:45h. de la iglesia parroquial de Sta. M^a. Magdalena, para seguir por La Cruz, Constitución, Pz Mayor, Gavia, Calle Nueva, El Pual, Oro, La Iglesia y Pz Ramón y Cajal

PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO CORRALINO

Sale a las 22:00h. de la iglesia parroquial de Sta. M^a. Magdalena, para seguir por Pz Ramón y Cajal, La Iglesia, Calle Oro, El Pual, La Gavia, La Oliva, Travesía de la Moral, La Moral, El Castillo, Plaza Mayor, La Constitución, La Cruz y Plaza de Ramón y Cajal y regreso al templo

VIERNES SANTO

18:00h Santos Oficios, Adoración de la Sta. Cruz

PROCESIÓN DEL STO. ENTIERRO Y NTRA. MADRE DE LAS ANGUSTIAS

Sale a las 22:00h. de Sta. M^a. Magdalena, para seguir por Pz Ramón y Cajal, La Iglesia, Oro, El Pual, Gavia, Pz Mayor, Constitución, La Cruz, Pz Ramón y Cajal y La Iglesia.

DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN DE LA RESURRECCIÓN

Sale a las 12:30h. de la Iglesia de Sta. M^a Magdalena; la imagen de Jesús Resucitado sigue por Pz Ramón y Cajal, La Iglesia, Oro, El Pual, Gavia, Oliva, Travesía de la Moral, La Moral y El Castillo donde se detiene. **A las 13:15h. sale la imagen de la Santísima Virgen** procesionando por la Pz Ramón y Cajal, La Cruz, La Constitución, Pz Mayor y el Castillo, donde tiene lugar el encuentro, regresando las dos imágenes por Pz Mayor, La Cruz, Pz Ramón y Cajal, para entrar en el templo.

2011 -- PRESUPUESTO GENERAL DEL AYUNTAMIENTO DE CORRALES DEL VINO -- 2011

<u>Capítulos</u>	<u>GASTOS</u>	<u>Importe euros</u>
a) Operaciones corrientes		
1. Gastos de personal		258.212,00
2. Bienes corrientes y de servicios		275.100,00
3. Gastos financieros		4.812,00
4. Transferencias corrientes		5.000,00
b) Operaciones de capital		
6. Inversiones reales		120.661,00
9. Pasivos financieros		9.215,00
Total Gastos.-		673.000,00

<u>Capítulos</u>	<u>INGRESOS</u>	<u>Importe euros</u>
a) Operaciones corrientes		
1. Impuestos directos		290.500,00
2. Impuestos indirectos		30.360,00
3. Tasas y otros ingresos		75.899,00
4. Transferencias corrientes		190.985,00
5. Ingresos patrimoniales		6.450,00
b) Operaciones de capital		
7. Transferencias de capital		28.806,00
9. Pasivos Financieros		50.000,00
Total Ingresos.-		673.000,00