

BOLETÍN INFORMATIVO MUNICIPAL

Nº 16



Ayuntamiento de Corrales

EXTRA DE AGOSTO 2010

PERSONAJES ILUSTRES DE NUESTRO MUNICIPIO

SAN MARTÍN CID (Fundador y primer abad del Monasterio Cisterciense de Valparaíso)

San Martín Cid, aunque no era nacido en nuestro municipio actual, si que sus meritos para la santidad los obtuvo por su tiempo de vida por nuestro termino municipal, nació, según la tradición, en la ciudad de Zamora a finales del siglo XI. Algunos historiadores le hacen pariente del famoso D. Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, de una familia noble y acomodada que le dio una educación conforme a sus posibilidades y a su religiosidad, y después de realizar los estudios de latinidad y teología necesarios, sin duda al lado de algún clérigo de Zamora, hacia 1125 fue ordenado sacerdote por el célebre obispo D. Bernardo.

Según el prestigioso historiador D. Fernández Duro, el zamorano San Martín Cid, tenía cinco hijos y después de enviudar y ser ordenado sacerdote se unió a una comunidad de ermitaños que existía en el bosque de Valparaíso donde quedarían algunas cuevas allí excavadas.

Es uno de los muchos santos que ha dado la Orden del Cister y que es entrañable para los zamoranos. En esta pequeña biografía se intentará hacer un seguimiento a este ilustre personaje y a sus restos hasta nuestros días, aunque son muy pocas las noticias que los historiadores y cronistas antiguos y modernos nos han dejado sobre este santo.

Se cuenta que siendo ya sacerdote, sintió con fuerza irresistible la vocación a la soledad y al apartamiento del mundo, para dedicarse Dios, una vez muertos sus padres, se retiró a un lugar agreste, a unos 20 Km. al sur de Zamora, cerca de Peleas de Arriba, donde se refugió en una gran cueva natural del monte. En aquellos parajes cubiertos de encinas y carrascas y poco frecuentados por las gentes a causa de lo montuoso del terreno, Martín se dedicó a la oración y se entregó a una vida llena de austeridades y penitencias. Estos parajes servían también de guarida a ladrones y salteadores, a quienes el santo convirtió con sus palabras y ejemplos.

Pasados algunos años Martín deseó trocar la vida eremítica por la comunitaria, suplicó al obispo D. Bernardo, que interpusiera su autoridad ante San Bernardo de Claraval, para que éste le enviara algunos monjes con el fin de fundar un monasterio cisterciense, en respuesta le fueron enviados cuatro monjes, que serían sus sucesores en el abadiato del monasterio. Se llamaban: Egeas, Gerardo, Pedro Pictaviense y Bernardo.

Para la fundación del monasterio el obispo D. Bernardo donó a Martín una alquería, cerca de Peleas de Arriba, que servía de refugio a peregrinos y caminantes, y le añadió una pequeña iglesia casi pegada a la alquería, dedicada al arcángel San Miguel, y las suficientes heredades para el sustento. Vivieron los monjes en esta alquería hasta que el rey Alfonso VII el Emperador y su hermana la infanta Dña. Sancha, el 4 de octubre de 1137 le donó las villas de Cubo y Cubeto (despobladas), para que edificase un monasterio, que fue dedicado a Ntra.: Señora. Se llamó Santa María de Bellofonte, porque había en el lugar una hermosa fuente de agua.

Martín fue elegido abad y lo gobernó por espacio de 15 años, hasta su santa muerte acaecida el 7 de octubre de 1152, fue sepultado en la iglesia de San Miguel, en un sarcófago hominiforme, de piedra blanca, y relleno con tierra y cubierto con una sencilla lápida.

Pronto se comenzó a darle culto como a santo, las gentes acudían a la tumba del santo para pedirle sanación, y se solían llevar tierra del sepulcro para ponerla en el agua y luego darla a los enfermos, su fama de santo la tuvo en vida, el rey Alfonso VII en 1137 le llama literalmente «varón justo y santo».

Los monjes de Bellofonte, después de permanecer casi cien años en su primer monasterio, decidieron cambiar su morada por ser lugar malsano. El rey Fernando III el Santo les dio la licencia en Ávila el 2 de noviembre de 1232, mandándoles que se llamara de Ntra. Sra. del Valparaíso, su construcción duró de 1234 a 1263. El monasterio se amplió en 1500 y en 1586. Su estilo era gótico florido. Su biblioteca era muy copiosa, su botica famosa y el cuidado a los huéspedes y peregrinos exquisito.

Para evitar que la gente siguiera tomando tierra del sepulcro del santo, en 1534 se protegió con una verja de hierro. El día 7 de octubre de 1619 se volvieron a trasladar las reliquias del Santo, a este acto asistieron también la nobleza, las autoridades civiles y religiosas de Zamora, y una multitud de gentes de los pueblos cercanos, en número de 5.000.

El 29 de octubre de 1835 con la desamortización se trasladan a la Catedral de Zamora las reliquias de S. Martín Cid y se colocaron en la capilla de S. Nicolás. Años más tarde, se guardaron en el claustro de la catedral. En 1910 fueron puestas en una nueva caja de madera gótica, en la capilla de San Ildefonso o del Cardenal, luego se trasladaron a otro altar situado enfrente del anterior.

El último traslado y ubicación actual de los restos del santo fue el 11 de mayo de 1980, en que se entregaron a las benedictinas del Monasterio de la Ascensión del Señor, que las colocaron bajo el altar de la iglesia.

SEMANA CULTURAL Del 14 al 20 de agosto

SABADO 14

16,30 Horas.- Visita al Punto Zoológico Guardería Canina Kabluna.

18,00 Horas.- III MARCHA SOLIDARIA DE CORRALES DEL VINO, niños del Sahara.

Se comienza con una marcha desde El Plantío que se llega hasta Fuente el Carnero, habrá una pequeña charla a cargo de D. Jeremías, se volverá a El Plantío, para una merienda-cena. Por último, un baile con discoteca móvil. **Lugar: El Plantío**

DOMINGO 15

10,00 H.- MARCHA CICLISTA POPULAR Lugar: Plaza Mayor

LUNES 16

17,00 H. – 20,00 H.- EXPOSICION DE FOTOGRAFIA ANTIGUA

Fotografías de particulares y Jesús Casaseca, tema “Las Labores del Campo y otros trabajos”.

También se exponen elementos de uso agrícola. **Lugar: Centro Cultural “La Biblioteca”**

22,00 H.- CINE PARA TODOS Lugar: El Teatro

MARTES 17

11,00 H. – 13,00 H.- ¿Conoces tu Pueblo? Para los más pequeños. Lugar: “La Biblioteca”.

22,00 H. Charla sobre algunos temas interesantes de nuestro municipio.

22,30 H. RECITAL DE GUITARRA a cargo del “Grupo Senda”.

MIERCOLES 18

11,00 H. – 13,00 H.- CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO, EXHIBICIÓN DE BAILE Y CHOCOLATADA Los dibujos premiados serán utilizados en el programa de El Cristo.

Lugar: El Plantío

22,00 H. MAGIA a cargo del Mago Pompino. **Lugar: El Teatro**

JUEVES 19

19,00 H. Charla - Coloquio “Energías Alternativas y Ahorro Energético”

19,30 H. Conferencia sobre BIOMASA

22,30 H.- CANCIONES POPULARES Interpretara el Grupo Corralino “El Manantial”

Lugar: El Teatro

VIERNES 20

18,00 H.- FUTBOL SALA INFANTIL Enfrentamiento entre niños de Corrales y de las localidades próximas. **Lugar: Complejo Polideportivo “El Manantial”**

22,00 H.- SEVILLANAS Representación a cargo del Grupo “Triana” **Lugar: El Teatro**

DESEMPLEADOS/AS

Si te encuentras en situación de desempleo aprovecha el momento para adquirir otra formación o mejorar la que ya posees.

La Junta de Castilla y León, pone continuamente en marcha distintos cursos de formación destinados a desempleados/as, en los que se puede obtener una cualificación profesional interesante. Esta formación se imparte gratuitamente tanto en el Centro de Formación del ECyL de la carretera de la Hiniesta, como en Academias y Centros de formación concertados de la capital y provincia.

Recuerda, que cuanto mas formación tengas, mas posibilidades tendrás de encontrar trabajo.

¿Sabia que?...La huella ecológica, es la superficie necesaria para producir los recursos consumidos por un ciudadano medio en una determinada comunidad, así como la superficie necesaria para absorber los residuos que genera. ¡La media esta en 2,7ha y solo hay disponibles en el mundo 2,1ha.



**PROFESOR
TOLOSÉ**

II Concentración de Cabezudos en Corrales

Durante las Fiestas del Cristo, el próximo día 11 de septiembre, la Asociación Cultural Amigos de los Cabezudos, realizará la II Concentración de Cabezudos de Corrales.

El programa previsto de actos comenzará en la Plaza del Ayuntamiento, donde se recibirá a los 10 u 11 grupos participantes que expondrán sus piezas, en este mismo lugar se celebrará un Acto de Bienvenida y Pregón de la II Concentración de Cabezudos de Corrales, a cargo de la periodista corralina Sara Andrés.

Seguidamente los grupos realizarán un Pasacalles por toda la localidad, para exhibir sus piezas.

Más tarde todos los grupos realizarán una concentración en la Plaza Mayor, donde cada grupo realizará una demostración de los bailes que realizan habitualmente en sus salidas durante las fiestas y concentraciones.

Por último y para terminar el día se agasajará a los participantes de los grupos asistentes con una cena de hermanamiento.

Nos cuentan desde la Asociación el destacable y notorio incremento de socios en los últimos tiempos, que seguramente que es debido a los buenos ratos que se pasan en las salidas a otras localidades y concentraciones, y que esperan que sean acompañados por más vecinos de Corrales.

Reunión de quintos 1960 – 50 - 45

Este año se juntan los quintos Corrales de las quintadas de 1960 – 50 – 45, para celebrar un Gran Reencuentro en los días 20 y 21 de agosto.

Como en anteriores ocasiones en que han reunido quintadas de hace años, se reunirán para “Enramar el Carro” que los lleve hasta El Plantío, se entregaran camisetas conmemorativas.

Un acto importante es la colocación de El Mayo, que este año se colocara en la explanada posterior al Club de Jubilados “El Manantial”, donde celebraran una Merienda de Confraternización.

El día siguiente (sábado 21), empezaran el día con un Pasacalles “Los Trotamusicos”, con los que recorrerán las calles haciendo partícipes al resto de vecinos de su alegría y celebración por el reencuentro. Después celebraran la Santa Misa, para posteriormente tomar un vermouth aperitivo antes de dirigirse con el Carro Enramado hasta El Plantío para comer. Por la tarde volverán al pueblo para dar una vuelta con el Pasacalles y ya por la noche retornaran a El Plantío para celebrar una Gran Cena de Quintos. Por último, y ya en el pueblo de nuevo celebraran un Gran Baile en la Plaza Mayor amenizado por Los Hermanos Lagutiky donde repartirán entre todos los asistentes y vecinos limonada y pastas gratis.

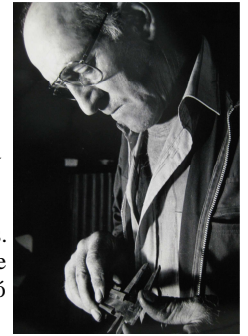
Fiesta del jubilado

El día 14 de agosto, celebraran los miembros del Club de Jubilados “El Manantial” su Día del Jubilado, empezaran los actos a las 13 horas con la Santa Misa, a la salida de la misma se tocaran unas piezas para bailar.

La Comida de Hermandad será a las 14,30 horas en el Restaurante Tierra del Vino, después y ya sobre las 16,30 horas en el Club de Jubilados habrá un baile tradicional para bajar la comida, durante el mismo se entregaran los premios a los campeones y otros regalos a los socios.

ALGUNOS OFICIOS DE ANTES

“El antiguo trabajo en Fragua” ARTESANO DE LA FRAGUA



Nos cuenta Ramón Núñez Núñez, también conocido como Ramón Pelegrín, que desde que se jubiló en 1996 ya no trabaja como herrero, aunque sí realiza de vez en cuando artesanía de hierro en miniatura por placer personal y para dejar constancia de herramientas y maquinaria agrícola, hoy casi desaparecidas. El oficio le viene de generaciones de herreros que provenían de Sta. Clara de Avedillo y Fuentespreadas. Recuerda que empezó desde muy niño con su padre el Señor Pelegrín (como era costumbre en aquellos tiempos) haciendo trabajos pequeños.

Lo que más recuerda de aquella época es que cuando tenía 13 o 14 años iba en burro hasta la dehesa “Sexmil” (por entonces de doña Luisa Gutiérrez llamada también “La Luisina”), a aguzar las rejas de los arados. Su padre “echaba las puntas” de los arados y herraba los bueyes en la fragua de la dehesa. Allí se quedaba a pesar de su corta edad, hasta que acababa el trabajo, por lo que se hacía necesario que pernoctase en casa del montaraz de la finca, donde también le daban de cenar, para retornar al día siguiente a Corrales. Esta operación se realizaba cada 6 u 8 días, siempre dependiendo de la época agrícola y los trabajos a realizar durante la misma.

Entre los trabajos más habituales que se realizaban en la fragua de su padre y después suya, era la elaboración de herramientas para el campo o el mantenimiento de las mismas, entre las que se pueden citar algunas como: el aguzado de las rejas, la construcción de arados como el cuco, el romano, la vertedera, la bimadora, el cultivador para aricar, las vilortas (servían para regular la altura), la vara enrejada, también se hacían “eses” e “hitas”, que evitaban que se salieran los cerquillos de los ejes y se aguzaban las picas de los molineros. Durante el invierno se hacían los herrajes para los carros: pulseras, arillos, estornijas, calzas para los ejes, escuadras, boquillos, herrajes para los tentemozos, etc.

Un trabajo destacable de su padre y que nos da una idea de la profesión y artesanía que se requería para realizarlo es el que hizo en 1931 para* Manuel Herrero. Este trabajo consistía en la construcción de un balcón corrido en hierro forjado que se encuentra en la plaza Mayor de Corrales y que por aquel entonces costó 1.000 pesetas (de aquellas de antes de la guerra) y que tiene una longitud de aproximadamente 12 metros y el trabajo de forja sin demasiadas florituras, sencillo pero de gran gusto. También hacía trabajos de mayor precisión como romanas, piezas de escopetas, navajas, tijeras y todo tipo de herramientas. Para todos ellos era preciso utilizar aceros de calidad superior, que solamente era posible conseguir reutilizando viejas azadas o ballestas de tren, y conocer a la perfección los tratamientos necesarios.

Recuerda Ramón Núñez que conserva aún una libreta manuscrita con la que su padre Pelegrín le enseñó todas esas técnicas transmitidas durante generaciones, como el recocado, el temple, la soldadura por presión (en la que, en las épocas de mayor escasez, se llegaban a utilizar casquillos de bombilla y bórax como fundente), el pavonado etc. etc.

Entre las herramientas y elementos utilizados recuerda Ramón entre otras: la utilización de los machos o marras para estirar el metal y que casi siempre eran, al menos, dos personas que realizaban el repicado en el yunque con las marras, también recuerda la tajadera, múltiples tenazas para diversos trabajos (planas, estampadas, etc.), el yunque, la bigornia y, cómo no, el gran fuelle de cuero que avivaba el fuego de la fragua y sin el cuál no sería posible el trabajo del herrero.

Eran habituales los trabajos para las bodegas como fabricar o apretar los flejes o aros de hierro de las cubas, también los de calzar los ejes de los carros y hacer las llantas de hierro para las ruedas. Éstas se curvaban en frío con un sistema de rodillos llamado potro y después se utilizaba una ruleta para medir la pieza que después se calentaba y se estiraba o cortaba para que ajustase; para este trabajo era precisa la ayuda de más personas.

Nos cuenta que los trabajos de “aguzar” y “echar puntas” se cobraban habitualmente por “la iguala” en trigo y con las medidas propias como la ochava o la fanega y que se solían hacer efectivo sobre el mes de septiembre. (Ejemplo) En la época de la guerra y posguerra se cobraba también con otros productos obtenidos de la labranza como legumbres.

El hierro se compraba en Zamora y se solía hacer en la ferretería “El Candado” del señor Desiderio Vidal, abuelo de Manuel Vidal de Hierros Vidal. Para adquirir el material había que desplazarse a Zamora en el coche de línea de Matías del Río.

Ramón recuerda que, además de su padre Pelegrín Núñez que tenía la fragua-taller en la Cortina, en aquellos tiempos había más herreros en el pueblo: el señor Matías, el señor Aurelio González en el rincón del caño y el señor Hilario Hernández en la Plaza Mayor, con cuya hija M^a Luisa se casó allá por 1957. Posteriormente vino el señor Felicísimo en la calle las Eras. Por aquel entonces se trabajaba todos los días incluso los domingos (y ello en contra, en ocasiones, de lo indicado por las autoridades del momento) y se recuerda que los visitantes a la fragua echaban una mano en algunos trabajos de los que se realizaban, porque en aquella época la fragua era un importante centro de reunión.