



PERSONAJES ILUSTRES DE NUESTRO MUNICIPIO

REY FERNANDO III "EL SANTO" (Parte 2ª de dos)

(Continuación) *Fernando III, "El Santo"*, nació el 24 de junio de 1201 en el antiguo y pequeño Monasterio de Santa María de Bellofonte, fundado en 1143 por San Martín Fiz y que estaba situado en el valle de Valparaíso, próximo a Peleas de Arriba.

Se le conoce como San Fernando o Fernando III "El Santo", por que en 1671 fue canonizado por el papa Clemente X. Su última frase fue: *"Desnudo salí del seno de mi madre, desnudo he de volver al seno de la tierra"*, enfermo ya de muerte, se declaraba a sí mismo en el fuero de Sevilla "Caballero de Cristo", "Siervo de Santa María" y "Alférez de Santiago".

Su hijo Alfonso X "El Sabio", comentó de él: *«no conoció el vicio ni el ocio»*, cuenta también; que cuando se trasladaba con su corte o ejército por caminos polvorientos y se cruzaban por estos caminos con campesinos y aldeanos, el rey con toda su comitiva se salía del camino al campo, para evitar que el polvo que se levantaba al trote de los caballos molestase a personas y cegase a las acémilas. Es una de las más exquisitas gentilezas imaginables en un rey elegante y caritativo.

En principio a su muerte fue cristianamente sepultado en la Capilla Real, que preside la Virgen de los Reyes con la que hizo su entrada en Sevilla, y más tarde fue trasladado el 14 de mayo de 1729 a la Capilla Mayor de la Catedral hispalense, donde se conserva incorrupto.

La muerte de San Fernando es una de las más conmovedoras de nuestra Historia. Sobre un montón de ceniza, con una soga al cuello, pidiendo perdón a todos los presentes, dando sabios consejos a su hijo y sus deudos, con la candela encendida en las manos y en éxtasis de dulces plegarias.

El sepulcro es de alabastro y en letras de oro, en castellano, latín, griego y hebreo, está escrito sobre él este epitafio:

AQUÍ YACE EL REY MUY HONRADO, FERNANDO, SEÑOR DE CASTILLA E DE TOLEDO, DE LEÓN, DE SEVILLA, DE CÓRDOBA, DE MURCIA E DE JAÉN, EL QUE CONQUISTÓ TODA ESPAÑA, EL MÁS LEAL, EL MÁS VERDADERO E EL MÁS FRANCO E EL MÁS ESFORZADO, EL MÁS APUESTO E EL MÁS GRANADO E EL MÁS SOFRIDO, EL MÁS HUMILDOSO E EL QUE MÁS TEME A DIOS, E EL QUE MÁS QUEBRANTÓ E DESTRUYÓ A TODOS SUS ENEMIGOS E CONQUISTÓ LA CIUDAD DE SEVILLA, QUE ES CABEZA DE TODA ESPAÑA, E PASSÓ Y EN EL POSTRIMERO DÍA DE MAYO, EN LA ERA DE MIL DOSCIENTOS Y NOVENTA.

El papa Urbano VIII inició en 1629 el proceso de su canonización, siendo elevado a los altares el 7 de febrero de 1671 por el papa Clemente X, que señaló dicho día como fiesta.

Es uno de esos modelos humanos que conjugan en alto grado la piedad, la prudencia y el heroísmo; uno de los injertos más felices por así decirlo, de los dones y virtudes sobrenaturales en los dones y virtudes humanos, además de férreo conquistador y justiciero gobernante, era deportista, cortesano gentil, trovador y músico, San Fernando era lo que hoy llamaríamos un deportista: jinete elegante, diestro en los juegos de a caballo y buen cazador. Buen jugador a las damas y al ajedrez, y de los juegos de salón.

Fue tolerante con los judíos y riguroso con los apóstatas y falsos conversos. Impulsó la ciencia y consolidó las nacientes universidades. Creó la marina de guerra de Castilla. Protegió a las nacientes Órdenes mendicantes de franciscanos y dominicos y se cuidó de la honestidad y piedad de sus soldados.

Cumplió su firme resolución de jamás cruzar las armas con otros príncipes cristianos, agotando en ello la paciencia, la negociación y el compromiso.

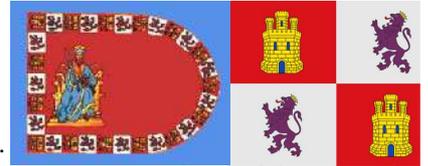
En tiempos de costumbres licenciosas y desafueros dio altísimo ejemplo de pureza de vida y sacrificio personal, ganando ante hijos, prelados, nobles y pueblo fama unánime de santo.

Años después ese mismo rey, meditando un Jueves Santo la pasión de Jesucristo, pidió un barreño y una toalla y echóse a lavar los pies a doce de sus súbditos pobres, iniciando así una costumbre de la Corte de Castilla que ha durado hasta nuestro siglo.

Tres días antes de su boda, el 27 de noviembre de 1219, después de velar una noche las armas en el monasterio de las Huelgas, de Burgos, se armó por su propia mano caballero, ciñéndose la espada que tantas fatigas y gloria le había de dar, llamada **Lobera**.

La enseña personal del Monarca era el Estandarte o Pendón Real de Castilla. Este fue siempre carmesí con las armas reales, er color carmesí y con su batiente curvo. Representa a San Fernando en el trono bordeado de 30 cuarteles en el que se alternan leones y castillos. Es curioso que todos los leones excepto uno, miran hacia la derecha, en contra de las normas de la heráldica española.

La bandera de nuestra comunidad de Castilla y León, también fue creada por él y con motivo de la unificación de los dos reinos.



DOS NUEVOS PROYECTOS

Han empezado dos nuevos proyectos subvencionados por la Junta de Castilla y León en nuestro municipio; uno de ellos basado en el **DESARROLLO TURÍSTICO DE LA ZONA** de Tierra del Vino, que aunque centrado en Corrales del Vino, tiene previsto poner en valor todo el importante potencial turístico por desarrollar que se encuentra en nuestra comarca, el proyecto es amplio y muy ambicioso, se pretende preparar una serie de paquetes turísticos de diversos contenidos y que puedan ser atractivos al posible turista rural que se acerque por nuestra comarca o a los importantes núcleos turísticos de Zamora y Salamanca. Hasta ahora no se cuenta con un turismo organizado en nuestra zona, con la nueva iniciativa se pretende acabar con este olvido que otras zonas de nuestra provincia han sabido solucionar y que sirva para dar a conocer nuestra zona, su patrimonio y gentes. El otro proyecto es de **AHORRO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA**, orientado al aprovechamiento energético tanto del ámbito corporativo municipal, como a la de aquellos particulares interesados en el ahorro o la eficiencia energética de sus domicilios o empresas. Por ello, aquellas personas interesadas en este tema no duden dirigirse al Ayuntamiento de Corrales del Vino y preguntar por el técnico Pablo Fidalgo Devesa.

¡En bici a cualquier parte!, Vayas cerca o lejos, la bicicleta es el medio de transporte más sano, barato y ecológico, además en nuestro pueblo suele ser más rápido que otros medios.



PROFESOR TOLOSÉ

COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO CORRALINO

Numero de cofrades: 268 – **Fund.:** 1993, aunque legalizados desde el 9 de febrero de 1996 – **Cuota anual:** 7,20 €, telf. Contacto: 980 560 042 (Miguel Mateo Montero), **Dirección:** Calle Oro, Nº 8, Corrales 49700, Cabildo Menor: **Presidente:** Miguel Mateo Montero, **Secretario:** José Manuel Luengo Yáñez, **Tesorero:** José Luís García Álvarez, **Vocales:** Miguel Rodríguez Martín, Encarna Mateos, Luís M. Martín, Basilio Martín-Pablo Esteban

Actividades previstas: En los años siguientes se pretende llevar a cabo la restauración del Santo Entierro, que tendrá un coste de 800 euros, esto ha llevado tiempo, por que para cualquier asunto referente a imágenes es preciso pedir permiso al Obispado, que es quien supervisa en este caso la restauración y da el visto bueno.

También se prevé en años próximos poder procesionar con vara las procesiones de la tarde y añadir a la misma el anagrama.

Breve Historia: La primera vez que se procesión fue en 1993, y fue cuando un grupo de amigos en una reunión espontánea propusieron volver a la tradición de procesionar por las calles del pueblo, de esta manera una semana después se reunieron con el párroco de entonces Don Domingo y acordaron salir en principio los trece integrantes de la nueva Cofradía, con el Santo Cristo Corralino en la primera procesión de nuestra época reciente, en la que procesionaron sin túnica o hábito, aunque fueror acompañados por mucha gente de nuestro pueblo.

Estas trece personas comprometidas con nuestra Semana Santa fueron: Miguel Mateos, José Luís García, José M. Luengo, Ángel Esteban, José Francisco Esteban, Salustiano Esteban, Agustín López, Miguel Rodríguez, Alfonso Pérez, Marcial Rodríguez Santiago Hernández, Santiago Muñoz y Francisco Luengo.

En posteriores reuniones se fueron redactando los estatutos, que posteriormente serian aprobados por el Obispado, en ellos se establece quienes formarían parte del primer Cabildo Menor (Junta Directiva) y el resto pasarían a ser el Cabildo Mayor. Los Estatutos de la Cofradía fueron aprobados por el entonces Obispo de Zamora don Juan Maria Uriarte, el Preámbulo de los Estatutos lo escribió don Herminio Ramos Pérez.

El primer sábado de agosto se celebra la fiesta de la Cofradía del Santo Cristo Corralino, que empieza con una misa de recuerdo a los hermanos difuntos y posteriormente se disfruta de un aperitivo en la Sede de la cofradía de la Calle Oro, que es amenizado por el grupo de instrumentos tradicionales “Trotamúsicos” integrado por Paco, Marina y dos hermanas de Montamarta.

En el año 1994, se procesión con en el resto de imágenes y pasos, que son:

El jueves a las siete de la tarde procesionan La Oración en el Huerto, La Flagelación, El Nazareno, La Virgen de las Mozas y el Ecce Homo y por la noche a las diez El Santo Cristo Corralino.

El viernes a las diez de la noche procesionan El Santo Entierro y Nuestra Madre de las Angustias.

El domingo de Resurrección a las 12,30 horas sale la imagen del Jesús Resucitado que procesiona solo, mas tarde a las 13 horas sale la Virgen de las Mozas para encontrarse ambas imágenes en las Eras del Castillo.

A partir del año 1997 se empezó a procesionar con túnicas y faroles.

El proceso de restauraciones de las imágenes llevado a cabo a lo largo del tiempo ha sido como se detalla a continuación: la primera imagen que se restauro (1999) fue la de Nuestra Madre de las Angustias y que costo unas 309.720 ptas, en ellc colaboraron la Cofradía del Cristo Corralino y la donación de algunas mujeres del pueblo (120.000ptas), la segunda restauración fue la del Cristo Corralino, que se pensaba que era negro y se descubrió con la restauración que era suciedad producida por el humo de las lámparas de aceite y las velas, esta restauración fue pagada totalmente por la Cofradía.

Después se limpia y reconstruye el retablo con piedra de sillería igual que la utilizada para la construcción de la iglesia de Sta. M^a Magdalena, su coste se cubrió con cargo a una donación anónima.

Más tarde se restauro la imagen de la Virgen de las Mozas, esta con cargo a la Cofradía del Cristo.

La última restauración costeadada por la Cofradía ha sido la de la imagen del Nazareno.

Decir también que el estandarte de la cofradía fue sufragado también por una donación anónima.

En el 2002 se restauran las andas y mesas, el carro fue donado por una cofradía de Toro.

Los hermanos cofrades procesionan en dos filas, vestidos con Túnica estameña blanca con capucha y Portan faroles en las procesiones del Sto. Cristo Corralino y en la de Nuestra Madre.

Al contrario que en otros lugares de nuestra provincia, las mujeres de Corrales han podido procesionar desde siempre vestidas con túnica y capucha, al igual que los hombres.

El párroco de Corrales, hace las veces de Capellán de la Cofradía en todas las celebraciones.

En un principio y los dos primeros años de la Cofradía, acompañaban musicalmente las procesiones nuestros vecinos Alfredo, Ángel, Paco, Oscar, etc. En la actualidad se contrata una orquesta de música de Zamora, en las que también participan nuestros vecinos Paco Luengo, Marina y Aniano y que da más empaque a nuestra Semana Santa.

Al principio la Sede de la Cofradía estaba situada el la Iglesia Parroquial de Santa Maria Magdalena, pero posteriormente se traslado a la antigua casa (fechaada en 1742) de D^a Victoria Gutiérrez, y que había adquirido Don Antonio Hernández, el cual pusc la casa a disposición de la Cofradía por un simbólico alquiler, esta se arreglo con prestación desinteresada de los cofrades.

Por ultimo recordar que estando el Nazareno, el Santo Entierro, el Ecce Homo, el Huerto de los Olivos, la Flagelación y N^a Madre de la Angustias en la ermita que lleva su nombre, fue robada La Oración en el Huerto, por lo que se hizo necesario construir otra imagen que se encargo a un taller imaginero de Madrid y que fue pagada por la Cofradía.

Otras inversiones como la compra de ocho faroles, cuatro para la Virgen y otros cuatro para El Cristo que fueron pagados con una donación de D^a Claudia Gómez Gómez, quien además costea cada año las flores que adornar al Cristo Corralito.

El manto de la Virgen de las Angustias fue confeccionado por las monjas del Convento del Transito (Zamora) y sufragado por donaciones de mujeres del pueblo y de la Cofradía, el manto tuvo un coste de 300.000 ptas, el sudario 70.000 ptas, la peana que se mando construir para ella 58.000 ptas, también se mando confeccionar un manto para la Virgen de las Mozas para el Encuentro.

Nota Importante: Desde la Cofradía quieren agradecer a todas aquellas personas que desinteresadamente colaboran con la Cofradía del Santo Cristo Corralino y que hacen perdurable en el tiempo con su asistencia y acompañamiento en todos los actos que se celebran cada Semana Santa y que organiza la Cofradía.

También queremos disculparnos por las omisiones que se pudieran haber producido, pues es imposible poder relacionar a todas aquellas personas que de una manera u otra colaboran con la Cofradía, pues el espacio en este documento es limitado.

