



PERSONAJES ILUSTRES DE NUESTRO MUNICIPIO

Ramón Abrantes Blanco. Nacido en Corrales del Vino, Zamora, el 28 de enero de 1930, en el seno de una familia humilde, que junto a sus nueve hermanos vivió en Corrales del Vino, hasta que en 1936 y con motivo de la Guerra Civil se traslada con su familia a la capital, lugar donde más tarde aprendería el oficio de su padre que era zapatero. Falleció el 18 de agosto de 2006, a los 76 años, murió a las 16.30 horas en el Hospital Virgen de la Concha de Zamora.



Cursó sus primeros estudios en el colegio Jacinto Benavente en el barrio de la Horta, formación que tuvo que compaginar con distintos trabajos. Empezando por modelar en barro, más tarde ingresó en una escuela de dibujo y posteriormente en la de San Ildefonso, por ello, se dice que formo parte de la denominada Escuela de San Ildefonso, de la que fue un emblemático participante. Realizó el servicio militar en Valladolid y pronto entró a trabajar en diferentes talleres artesanos.

Aunque en gran parte era de formación autodidacta, trabajo con muy diversos materiales, como la madera, el bronce el granito, o la pizarra. Buena parte de sus esculturas presenta la figura de la «mujer-madre». Uno de sus principales y más reconocidos trabajos es la talla de la Virgen de la Amargura (1959), de la que se dice que el contaba, que el rostro lo obtuvo de una viga de pino, adquirida de un derribo, también restauró el procesionado paso de la "La Caída"(1961), también fue profesor de reconocidos y actuales artistas.

También realizó varios Cristos románicos, en los que se destaca por utilizar la técnica de envejecimiento, que era exclusiva, o singular en él, además de otra mucha imaginería que movía a devoción por su realismo.

Trabajaba habitualmente en La Casa Taller que el artista tenía en la Calle Sacramento (calle enfrente de la puerta de la iglesia de San Juan en Zamora), donde aun se mantiene el rotulo en la puerta, la mantuvo abierta el artista hasta sus últimos días, en sus últimos días también solía trabajar en su finca. Dijo de él su amigo y filósofo Agustín García Calvo, «Las esculturas representan casi todas masa de mujer, ya enteras, o ya más bien torsos centrados alrededor del regazo, lo que la moral mandaba tapar antaño. Y estas obras son tan castas y tan sensuales ¿Cómo pueden darse juntas las dos cosas? Ha habido una transmutación, una alquimia de cincel, entre materia y tema: la sensualidad de la mujer está en la piedra, es la piedra».

Otro gran amigo era el poeta zamorano Claudio Rodríguez. El académico, que se fijaba en los detalles mucho más de lo que siempre se ha creído por ahí, escribió dos bellos poemas -en cualquier momento aparecía el fognazo celebratorio- sobre la obra del creador corralino: "Cosecha de la materia" y "Blas de Otero en el taller de Ramón Abrantes, en Zamora". El primero, treinta y cinco versos. El segundo, treinta y tres.

También contaba con otros grandes amigos y artistas además de los antes mencionados, como Blas de Otero, Baltasar Lobo, Luís Quico, Tomas Crespo, Ricardo Flecha, Antonio Pedrero quien decía de Ramón Abrantes, que era simple y llanamente, «un maestro de escultores». A los diez años de edad se conocieron, «Tenía unas facultades portentosas, aprendidos todo con él, de su sensibilidad extrema». Califica su escultura actual de «fabulosa», pero, para ilustrar las capacidades del artista desaparecido, recuerda que a los 14 años realizó una copia sobresaliente de un busto de Goya obra de Mariano Benlliure que había en el Museo Provincial de Zamora (Las Marinas). «Era muy largo de oficio, de los que ya quedan pocos», resume el pintor y escultor. Como persona, destacan sus amistades que era «un gran conversador, ingenioso y que desbordaba simpatía». El escultor corralino no se mostraba partidario, en los últimos tiempos, de exponer sus originales creaciones, su obra más conocida es la *Virgen de la Amargura, imagen de 1959*, de las llamadas de bastidor de 1,82 metros de altura, tallada en madera de pino el cuerpo y en madera de cerezo cabeza, manos y pies. Viste túnica blanca de lamé plateado y mano de terciopelo negro con bordados en oro. Se encuentra durante todo el año en el Museo de Semana Santa, el Sábado de Dolores es trasladada a la Iglesia Parroquial de San Lázaro, de donde parte el desfile de su Hermandad la tarde del Lunes Santo.

Televisión Terrestre Digital TDT

El próximo día 20 de octubre termina la emisión de televisión según la conocemos desde sus principios, para poder seguir viendo la televisión en nuestros televisores es preciso adaptarse a la nueva tecnología, **adaptando las antenas** donde sea preciso (no suele ser necesario en aquellos edificios de menos de dos plantas), **colocar un decodificador o sintonizador de TDT entre la antena y la televisión** y por ultimo **sintonizar los programas** de la nueva plataforma televisiva (son muchos más los programas que se podrán ver en los televisores a partir del 20 de octubre, siempre y cuando se actúe adecuadamente).

Los **sintonizadores de TDT pueden ser gratis** para aquellas personas que cumplan alguno de los criterios y estén entre los colectivos siguientes:

- Tener una **discapacidad superior al 33%**, constando entre las discapacidades alguna de tipo auditivo o visual.
- **Tener más de 65 años y un nivel II ó III de dependencia.**
- **Mayores de 80 años que vivan solas o en compañía de otra persona mayor de 80 años.**

- También no haber sido beneficiario de ningún Plan de Apoyo, **no disponer actualmente de sintonizador TDT** y residir en alguno de los municipios afectados por la Fase I (Corrales entra en esta Fase I)

Más información: Jefatura Provincial de Telecomunicaciones, Avda. Requejo, 25-3ªA, o en los teléfonos siguientes: **902 014 554** y **980 511 218** en horario de 9,00 a 13,00.

Pueden informarse también en el Telecentro de Corrales.

OBRAS E INVERSIONES A REALIZAR PROXIMAMENTE POR EL AYUNTAMIENTO DE CORRALES

OBRA-EQUIPAMIENTO	INVERSION TOTAL
Reforma del Consultorio de Peleas de Arriba	52.580,00 euros
Equipamiento Punto Información Juvenil	567,00 euros
1ª Fase Intervención Plaza Mayor de Corrales	100.671,43 euros

Ahora en verano cuando hace más calor, es mejor ventilar bien la casa en las primeras horas del día cuando las temperaturas son más bajas, de esta manera se puede evitar poner el aire acondicionado u otros sistemas de refrigeración que nos alivien de las altas temperaturas del día.

INFORMATICA EN EL TELECENTRO DE CORRALES

Siguen los cursos de Informática en el Telecentro. Próximamente comenzarán talleres diversos de informática. Aquellas personas interesadas en participar en ellos deberán de apuntarse en el Telecentro.



PROFESOR TOLOSÉ

ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE LOS CABEZUDOS DE CORRALES

C.I.F.: **G49226921** – N^o Socios: **76**– Año de Fund.: **2003**– Cuota anual de Socios: **10 €** e Inscripción: **20 €**– Telf. Contacto: **639 02 18 91** (Santiago Hernández Pozo) y **695 17 19 49** (Toñina), Dirección: **C/ Calzada, 11 (Corrales) 49700**. N^o Asociación: **1960**, Junta Directiva: **Presidente: Santiago Hernández Pozo, Vicepresidenta: Antonia Rodríguez Martín – Secretario: Miguel Domínguez Esteban, Tesorera: Mari Nieves Fernández, - Vocal: M^a. Alfonso Junciel, José Manuel Fraile y Sara Seiro.**

Actividades previstas: Durante este año 2009 se ha participado; el día 1 de agosto, en el **III Encuentro de Gigantes y Gigantillas en Otero de Bodas**, que estuvo promovido por el Ayuntamiento de esa localidad y por Oscar Pardo (Organizador del “**Encuentro de Hospitalet de Llobregat**”, primer encuentro al que asistieron como asociación los Amigos de los Cabezudos de Corrales y que fue en el 2005).

El día 8 del presente mes de agosto, se participo en Camarzana de Tera en el “**Primer Encuentro de Camarzana de Tera**”, en vez de actuar cómo pasacalles y como en años anteriores, como participante en este encuentro.

Se prevé asistir el último fin de semana de agosto a una **Concentración de Gigantes y Cabezudos en Zamora**.

Para el año que viene se tiene la ilusionante intención de promover y organizar otra **Concentración de Gigantes y Cabezudos en Corrales**, para ello se están buscando ya los apoyos necesarios.

Otro proyecto de futuro es el de ampliar el grupo de gigantes y cabezudos que la asociación tiene actualmente, para ello se quiere construir otro gigante que acompañe a la reina D^a Berengüela, y como colofón para que nos acompañen en las salidas y actuaciones, queremos dotarnos de un grupo musical para que anime las actuaciones y que de más empaque al grupo.

Breve Historia: Esta peculiar asociación se funda en fecha de acta el 18 de noviembre de 2003, en la reunión que se aprobaron los estatutos, los cuales firmaron como fundadores: **Julio Arroyo, Tomas Vázquez, Carlos Bartolomé, Iván Andrés, Ana Pérez, Javier Hernández, e Isidro Pérez**, pero los estatutos de la asociación son de fecha 13 de abril de 2005.

En 2001 se asiste al **II Encuentro Internacional de Gigantes y Gigantillas de la Ciudad de Zamora**, como un grupo de amigos aún sin estar constituidos como Asociación de Amigos de los Cabezudos, y la primera a la que se asiste ya constituidos como asociación es al **Encuentro de Hospitalet de Llobregat**.

En un principio se contó con tres cabezudos fabricados en escayola y esparto, (**la Abuela, el Negro y el Calvo Tuerto**) que construyo en 1954-57 el artesano **Rafael Prieto** de Santa Clara de Avedillo por encargo del Ayuntamiento de Corrales, y para amenizar las fiestas eran acompañados por **Vicente Nieves** (Mayalde) con su flauta y tamboril, posteriormente en 1997 el mismo artesano fabrico otros tres cabezudos (otra **Abuela, un Abuelo y la Negrita**).

Durante el 2006 y 2007, en un taller creado con ayuda de la Diputación de Zamora y el Ayto. de Corrales, para conocer técnicas de fabricación y reparación de Cabezudos, se fabrican **el Samurai y la Geisha y la gigante doña Berengüela** (hija de Alfonso VIII), que se presentaron en sociedad en el **I Encuentro en Corrales del Vino** que se organizo a tal efecto. Decir también que la ropa de los cabezudos y gigantilla, la confeccionaron las socias **Cleofé, Olga, Celina y otras más**.

Actualmente el grupo esta compuesto por 8 cabezudos, de ellos 6 cedidos por el Ayto. de Corrales y 2 de la Asociación, y una gigantilla también propiedad de la Asociación.

La Presidencia actual quiere desde este espacio, saludar a los socios y vecinos del municipio de Corrales, y animarles para que participen y acompañen a la Asociación de Amigos de los Cabezudos, en todas aquellas actuaciones que se lleven a cabo, pues esta Asociación quiere hacer pasar buenos momentos a todos en nuestras salidas, actuaciones y fiestas.

DONANTES A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Relación de las personas que generosamente han donado libros a la Biblioteca Municipal de Corrales para el disfrute y aprovechamiento de nuestros vecinos.

D. Ángel Sastre Leal	Cecilio Hernández Bragado
D. Mariano García Torres	Javier Fradejas González
D. José Rodríguez Leal	Álvaro Fradejas González
D^a. Josefa Martín Delgado	Pedro Gomez Turiel
Darío Hernández Álvarez	Manuel García Amigo
Vega Hernández Álvarez	Clara González Oliveros
Colegio C.E.I. Luis Casado	Asociación “El Cigüeñal”
Museo Etnográfico de Castilla y León	Luis Alonso Santiago
José María Gabriel y Galán	Luis Alonso Andrés
Luis García Chillón	Maria Calvo Franco
Paula Díaz-Cano Martín	Margarita Garcia Burgo
Ana Maria Junciel Fernández	Julio Arroyo Redonet
Jenifer y Mario Hernández Herrero	Judith Palao Pruvot
Excma. Diputación Provin. de Zamora	Enrique López llamas

Nuestra Biblioteca Municipal mantiene su actividad en el horario de apertura de lunes a viernes en horario de 11h a 13h., estando de esta manera abiertas v al uso todas las instalaciones del Centro Cultural.

VOCABULARIO CORRALINO

Siguiendo con el Vocabulario Corralino de D. Ángel Sastre Leal, y la relación de los términos o vocablos registrados en Corrales y Comarca.

CORROBLA: Merienda o ágape entre amigos, generalmente entre buenos amigos, de mutua confianza y de los que aguantan recíprocamente bromas. Sin presencia femenina alguna. **Muy típico en este pueblo.**

CASCARRIA: Suciedad extraída de la nariz.

CORRALICHE: Corral pequeño.

COSTALADA: Caída fuerte sobre el suelo.

CHARRATERA: Suciedad o mancha en la ropa.

CHISCAR: Encender la lumbre.

CHISGARABIS: Persona más bien insustancial, voluble en sus comportamientos sociales, y en sus relaciones con otras; con marcada tendencia a “ir a lo suyo” y sin demasiada atención a los demás.

Persona que sólo reacciona “al viento” de sus apetencias o deseos personales de su vida, subjetiva y particular, con cierto egoísmo mal disimulado.

Persona, en fin, hacia y sobre la que, no debe tenerse excesiva confianza. **Usado en esta localidad y alrededores.**

CHITO: Señal que se hace en el campo con piedras superpuestas para indicar algo.

CHURRO: Ternero joven.

DUPLONA: Mujer alta, con cierta obesidad y “aires” de ordinariez; tosquedad y campesina. Muy usado en este pueblo.

EMBARRAGANADO: Persona muy ocupada en sus quehaceres habituales. Activa, quizás en exceso en sus ocupaciones o negocios; incluso aplicable a la que detenta o ejerce varias actividades simultáneas dentro de la misma jornada laboral o diaria. **Muy usado también en este pueblo, al menos hasta hace pocos años.**

EMPUNTIAR: Mandar delante de una persona a otra indeterminada; como queriendo decir que la del tal deseo opta por ir detrás en alguna manifestación de la vida.

ENCORDAR: Tocar las campanas de una iglesia a muerto o difunto.

ENCRENQUE: Niño enfermizo y delicado; que enferma con frecuencia.

BONO SOCIAL ELÉCTRICO

Podrán acogerse los pensionistas, familias numerosas o que todos los miembros de la familia están en situación de desempleo, por que los clientes con contratos de suministro con una potencia contratada inferior a 3 KW su inclusión en el bono social es automática y no tendrá que pedirlo. Se concreta el bono social en la **congelación de la tarifa eléctrica hasta el 2012.**